



Jóvenes de excelencia se reunieron con Las Patronas 7



Junta de Gobierno tiene nuevos integrantes 3

universo

el periódico de los universitarios

Año 15 / 629 / Febrero 29 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Miles, en defensa de la UV

16-19



general

En Xalapa, el XLIII Congreso Nacional de Psicología 4

UV y *Orfis* signaron convenio en materia de evaluación 5

Alumno de Derecho realizará pasantía en Costa Rica 6

ObVio se integró a la Coordinación Universitaria de Observatorios 9

Odontología reunió a especialistas internacionales 10

Ingeniería Mecánica Eléctrica provee de profesionistas a Laguna Verde 12

IIB continúa protegiendo al manatí 15

regiones

CESS reconoció a académicas 21

Cultura

Tutorías para la Apreciación Artística contribuyen al desarrollo humano 22-23

Reconocimiento a Juana Aída Palermo 26



Cursa un posgrado en la Veracruzana 13



Halcones competirán en más de 10 disciplinas en la Universiada Regional 30-31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

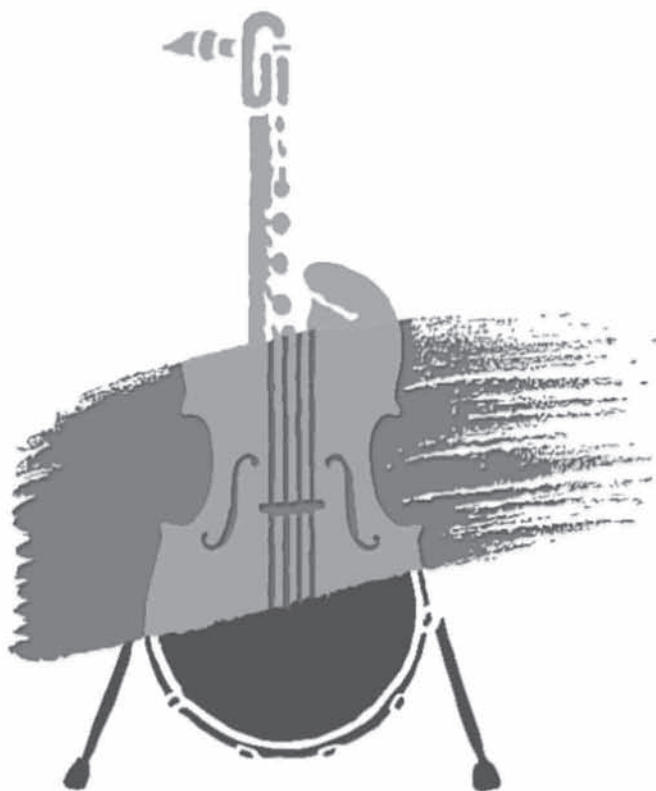
Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

Voz propia Todos los lunes, martes y miércoles, a las 13:00 y 18:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

#SomosTeleUV



dgcuuv



@ComunicacionUV

7° Festival Internacional JazzUV

Concierto *Festival JazzUV All Stars*
Martes 1° de marzo
9:00, 14:00 y 19:00 horas

► Rindieron protesta el 25 de febrero, en Veracruz

Junta de Gobierno tiene nuevos integrantes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana tomó protesta, el 25 de febrero en la ciudad de Veracruz, a sus dos nuevos integrantes, los académicos Jaqueline Jongitud Zamora y Roberto Olavarrieta Marengo.

La presidenta y el secretario de la Junta de Gobierno, Elena Rustrián Portilla y Federico Roesch Dietlen, respectivamente, entregaron los nombramientos a Jongitud Zamora, quien sustituye en el cargo a Violeta Trinidad Pardío Sedas, y a Olavarrieta Marengo, quien se integra en lugar de Adalberto Tejeda Martínez, ambos para el periodo comprendido de febrero de 2016 a febrero de 2019.

Jongitud Zamora es investigadora y académica del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*), así como docente en la Facultad de Derecho.

“Para cualquier universitario, pertenecer a la Junta de Gobierno es un gran honor y una gran responsabilidad porque sobre este órgano descansan cuestiones delicadas y tareas fundamentales

como el seguimiento financiero de la institución y la elección de la figura del rector”, manifestó.

La investigadora consideró fundamental impulsar el derecho a la educación superior de calidad, centrada en el tema de los derechos humanos, como una educación para una convivencia armoniosa y pacífica como sociedad.

“Creo que el trabajo que se hace al interior de la Junta de Gobierno impacta en ese tema y me interesa mucho, estoy sumamente convencida de que el desarrollo de los pueblos está relacionado con el tema de los derechos humanos y la educación.”

Por su parte, Roberto Olavarrieta es docente de la Facultad de Arquitectura en la región Orizaba-Córdoba y fungió como vicerrector de ese *campus* durante dos periodos consecutivos, de 1997 a 2005.

Consideró como “un gran honor formar parte de la Junta de Gobierno, poder servir a la Universidad en este cargo tan significativo; desde luego que espero colaborar en lo que pueda para que nuestra institución tenga el mejor futuro posible, aportar mi granito de arena”.



Jaqueline Jongitud y Roberto Olavarrieta sustituyen a Violeta Pardío y Adalberto Tejeda

Respecto a su participación en la Junta de Gobierno, precisó: “Somos un cuerpo colegiado que

claramente la ley lo provee como una instancia coadyuvante en el control de la Universidad y la idea

sería poder ayudar a que el plan de trabajo de la Rectora sea viable y posible”.

Consejeros alumnos y Rectoría se respaldan mutuamente

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los consejeros alumnos de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (UV) celebraron una reunión con la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, en la que los jóvenes empeñaron su respaldo a las gestiones en defensa de la institución que ha encabezado la titular de la Rectoría universitaria.

La reunión se llevó a efecto en la Sala de Juntas de Rectoría el 24 de febrero, en presencia de los consejeros alumnos de Xalapa y enlazados mediante el sistema de videoconferencia con los representantes de las regiones universitarias.

Sara Ladrón de Guevara agradeció el apoyo que los representantes estudiantiles, legítimamente electos en sus respectivas comunidades académicas, han brindado a las acciones en defensa del derecho

a la educación pública superior, su financiamiento y su futuro.

La Rectora reiteró su respeto a todo tipo de manifestación en

apoyo a la UV y señaló que en esta casa de estudios se trabaja a diario por brindar una educación de calidad, sin distingo

alguno ni banderas partidistas: “Hay un compromiso con ustedes, con los estudiantes que a través de una selección fueron elegidos para ingresar a nuestras aulas”.

Los jóvenes, al igual que los vicerrectores de las regiones, realizaron preguntas sobre la situación financiera, el estatus de las demandas interpuestas, temores sobre la eliminación de programas educativos, entre varios temas, y se

comprometieron a no caer en provocaciones que empañen la imagen de la UV.

Ladrón de Guevara explicó que ésta es una lucha en defensa de la educación pública en la entidad y México, la cual es obligación del Estado proporcionar en todos los niveles.

“No vamos a dejar que frenen el proyecto educativo de este país, no vamos a dejar que este proyecto neoliberal haga que sólo las clases ricas puedan tener acceso a la educación superior.

“La Universidad Veracruzana tiene 70 años de trabajar por una educación pública que ha permitido la movilidad social; muchos de nuestros estudiantes son la primera generación de sus familias que llegan a la universidad, es el esfuerzo de muchas personas.”

Y enfatizó, nuevamente, su respeto a todas las manifestaciones de expresión que se dan al interior de la comunidad universitaria en torno a este acontecimiento, incluidas las movilizaciones en la calle.

En esta reunión, la Rectora estuvo acompañada de Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, y Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria.



Los representantes estudiantiles mostraron su apoyo a la institución

➤ Del 27 al 29 de abril

Invitan al XLIII Congreso Nacional de Psicología

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Psicología región Xalapa, será sede del XLIII Congreso Nacional de Psicología CNEIP 2016, que se llevará a cabo del 27 al 29 de abril en las instalaciones de la Universidad Veracruzana.

El tema central será “La psicología como ciencia y su relación con otras disciplinas”, y es organizado en conjunto con el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). La agenda de actividades incluye conferencias magistrales, simposios, paneles, ponencias y presentación de libros y carteles.

“Se hará énfasis en cómo la psicología aborda un objeto de estudio y de qué manera se vincula con otras disciplinas para poder trabajar”, declaró Herson Castellanos Celis, encargado del Laboratorio de Tecnología Educativa (LTE) de la Facultad de Psicología.

Los eventos serán en los auditorios de las facultades de Derecho y Contaduría, el aula magna de

Arquitectura, las salas de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y el Gimnasio Universitario.

Aproximadamente 100 instituciones –entre institutos de investigación, facultades de Psicología y organismos evaluadores de normas– están



Integrantes del comité organizador

adscritas al CNEIP, por lo que se espera una nutrida concurrencia.

Asimismo, se esperan asistentes de Cuba, España y Colombia, entre los que destacan investigadores de la Universidad del Rosario de Bogotá y la Complutense de Madrid.

La temática a manejar deja abierto el esquema para ver de qué manera otras disciplinas se involucran con el

quehacer del comportamiento de la sociedad y la psicología en general.

“El tema central fue elegido debido a que hoy en día la psicología como disciplina pura ya no se concibe, pues tiene una relación muy estrecha con otras disciplinas”, explicó Ana Gloria Gutiérrez García, investigadora de la Facultad de Psicología y

responsable del Comité Científico del Congreso.

Aclaró que aunque el foro está dirigido a psicólogos, también pueden asistir profesionistas de otras disciplinas que han recurrido a la psicología para entender el comportamiento humano.

En la organización, los estudiantes han llevado una

parte activa y fundamental. Así lo constata José Carlos Pérez Ricaño, del noveno periodo de la Licenciatura en Psicología, quien declaró: “Participar en la organización de este evento nos hace sentir parte importante de la Facultad, ya que nos consideran para la toma de decisiones”.

El universitario e integrante del comité organizador, afirmó estar orgulloso de formar parte de un acontecimiento que impactará a nivel nacional e internacional, ya que la difusión es algo que no se ha dejado de lado.

“Para la difusión de este evento se ha encontrado buen apoyo en diversos medios de comunicación”, comentó la académica María del Rosario Hernández Victoria, coordinadora de Difusión del evento.

Aseguró que los medios informativos han logrado acercarlos a la gente a la cual quieren dirigirse; anunciaron una rueda de prensa en la primera semana de abril para atraer al público local.

El costo de inscripción a este congreso es de 850 pesos para estudiantes hasta el 28 de febrero, 950 hasta el 26 de abril y mil 500 el día del evento. Para público en general, el precio es de mil 300.

La información detallada y los requisitos de inscripción pueden consultarse en www.congresocneip2016.mx/; en *Facebook*: www.facebook.com/congresocneip2016 y *Twitter*: @congresocneip2016

Fesapauv develó placa en su 40 aniversario

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*) develó una placa conmemorativa con motivo de los 40 años de su fundación, en evento encabezado por el secretario general de este organismo, Enrique Levet Gorozpe.

En las instalaciones del sindicato estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, secretarías Académica y de Administración y Finanzas (SAF), respectivamente; Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, y Octavia Ortega Arteaga, diputada por el Distrito de Pánuco y presidenta de

la mesa directiva del H. Congreso del Estado de Veracruz.

Durante su intervención, y en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la titular de la SAF señaló: “Es grato ver en lo que se ha convertido el *Fesapauv*, ya que ha pasado muchas vicisitudes para lograr afianzarse; es significativo ver que prevalece el diálogo con la Universidad, el cual siempre será serio y respetuoso pues no puede ser de otra manera”.

Guerrero García dedicó unas palabras de agradecimiento a la comunidad universitaria: “La Universidad Veracruzana nunca había estado en un caso tan crítico de solvencia financiera; sin embargo, los trabajos, la producción e investigación

siguen en pie, lo cual se debe al compromiso de la comunidad universitaria”.

La funcionaria afirmó que las autoridades universitarias cada quincena se contactan con la Secretaría de Finanzas y Planeación para reclamar el monto de dos mil 76.8 millones de pesos que adeudan a la máxima casa de estudios.

De ello están informadas las dependencias pertinentes como la Contraloría del Estado, la Auditoría Superior de la Federación y el Órgano de Fiscalización Superior del Estado de Veracruz (*Orfis*).

“La rectora Sara Ladrón de Guevara ha realizado todas las gestiones de cobro y ha acudido ante los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial para este fin.”

Clementina Guerrero detalló que la Universidad está operando con el 49 por ciento del presupuesto asignado, con lo cual apenas se alcanza a cubrir la nómina.

Asimismo, aseguró que la denuncia penal en contra



Autoridades universitarias y sindicales en la ceremonia

del gobierno del estado por este adeudo ya fue registrada, ratificada y está en proceso de integración; aunado a esto, se tiene al personal universitario pertinente recabando los datos que documentan esta deuda.

Al respecto, Enrique Levet Gorozpe, refirió que la deuda del gobierno del estado con la Universidad es grave, por lo cual urge encontrar una solución; de no ser así, esto afectará a toda la comunidad universitaria.

► A iniciativa del ente fiscalizador

UV apoyará al Orfis en evaluación e identificación de sus acciones

“

Es un privilegio conjuntar esfuerzos con nuestra alma máter”:

Lorenzo Antonio Portilla

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

A iniciativa del Órgano de Fiscalización Superior del Estado de Veracruz (*Orfis*), la Universidad Veracruzana (UV) respaldará a esta dependencia en la identificación y evaluación de sus acciones, encaminadas a garantizar

transparencia y legalidad en el ejercicio y manejo de los recursos públicos del orden estatal y federal. Para formalizar esta tarea, la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, y el auditor general del *Orfis*, Lorenzo Antonio Portilla Vázquez, signaron un convenio general de colaboración en presencia de Roberto José Domínguez Moro, director de Investigación del Sistema Nacional de Fiscalización (SNF).

Tras la firma del documento, la titular de la máxima casa de estudios destacó que este pacto tiene como objetivo establecer las bases de cooperación entre ambas instancias, en la realización de acciones de interés y beneficio mutuo, que guarden estrecha relación con el desarrollo académico, científico, tecnológico y de vinculación.

“Celebro este nuevo e importante paso hacia la conformación de un marco operativo que transparente el ejercicio de nuestra vida pública y le dé a nuestra sociedad confianza en las instituciones.”

La Rectora agregó que la aplicación del mismo se habrá de traducir en una vida social más sana, equilibrada y transparente. En el marco de la Primera Plenaria 2016 del Sistema Estatal de Fiscalización del Estado de Veracruz (*Sefisver*) e instalación del Comité General del mismo organismo, añadió que la población cuenta con el *Orfis*, el cual goza de personalidad jurídica y patrimonio, autonomía técnica, presupuestal y de gestión, que tiene la competencia que le confieren diversas leyes de carácter federal y estatal.

“Además tiene el aval académico y ético que representan más de siete décadas de vida de nuestra casa de estudios, que también se ha hecho



La Rectora y el Auditor General, tras signar el acuerdo

de su propio ordenamiento en esta materia y que tiene en la rendición de cuentas y transparencia uno de los ejes centrales de su ejercicio cotidiano.”

Por tanto, detalló que todas las acciones serán agendadas mediante la formulación de programas de trabajo que en su momento serán elevados a la categoría de convenios específicos, según corresponda a cada caso concreto.

Lo anterior, con la intención de delimitar el alcance de los compromisos que cada una de las partes asumirá, siempre de conformidad con la normatividad aplicable.

Para el cumplimiento del presente acuerdo y para atender todo lo relacionado con este objetivo, cada una de las partes designará a dos representantes, quienes integrarán un grupo de trabajo que al final presentará un informe con los resultados alcanzados, así como la conveniencia de continuar, extender o dar por concluido el convenio.

Ladrón de Guevara indicó que sin duda la fiscalización juega un papel clave para el ejercicio de una vida pública, legítima, sana y confiable. Dijo que de la correcta fiscalización que de las actividades públicas se haga, depende en gran medida el hecho de que las instituciones públicas cumplan cabalmente su cometido.

Por su parte, Lorenzo Antonio Portilla puntualizó que dadas las tareas impulsadas por el *Orfis*, en materia de transparencia y rendición de cuentas, se buscó establecer alianza con la Universidad.

“Es un privilegio conjuntar esfuerzos con nuestra alma máter; compartimos el pensamiento de la rectora Sara Ladrón de Guevara respecto a que una institución de educación superior se legitima en la medida en que mejora los niveles de vida de la sociedad.”

La decisión de signar este pacto la atribuyó al programa de trabajo de la UV, entre cuyos ejes estratégicos se encuentra

la presencia en el entorno con pertinencia e impacto social.

“Sabemos de su interés por responder a las necesidades de los veracruzanos, de atender y resolver problemas relevantes del desarrollo social, por fomentar alianzas con el sector gubernamental con fines de investigación, desarrollo e innovación.”

Comentó que el *Orfis* actualmente se prepara para enfrentar las demandas planteadas por la ciudadanía, así como los retos que imponen los ordenamientos en materia de transparencia y rendición de cuentas y, en un futuro inmediato, en el marco de actuación que derivará en el Sistema Nacional Anticorrupción.

De ahí la importancia de este pacto de colaboración del que emanarán muchos e importantes proyectos, aseguró.

El Auditor General del Estado agradeció la disponibilidad de la Rectora por establecer el acuerdo, así como el apoyo de las distintas áreas que conforman la Universidad para desarrollar las siguientes acciones: elevar el diseño y funcionamiento de una metodología que permita valorar la transferencia del conocimiento, y así conocer la efectividad e impacto de los cursos de capacitación que realizan en materia de aplicación de recursos federales.

Con el apoyo del Instituto de Investigación de Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), que encabeza Milagros Cano Flores, se dará cumplimiento a lo establecido en las reglas de operación del Programa para la Fiscalización del Gasto Federalizado.

También se conocerá la trascendencia de lo aprendido en el

aula al ámbito laboral; se identificarán las necesidades de capacitación, así como las oportunidades de mejora en este rubro.

A través del Centro de Estudios de Opinión y Análisis (CEOA), que dirige Claudio Castro López, se llevará a cabo un sondeo para determinar el grado en que los ciudadanos conocen el *Orfis* y su punto de vista respecto a las acciones que impulsa.

“Mediante resultados definiremos las estrategias a seguir a fin de que los veracruzanos tengan idea puntual de las atribuciones y procesos que el *Orfis* tiene bajo su responsabilidad, así como ver los límites que la ley les impone.”

Con el respaldo de la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO), a cargo de José Othón Flores Consejo, y de jóvenes universitarios, se inducirá a una mayor participación de los ciudadanos en el sentido de evaluar el impacto de la actuación del *Orfis* en los municipios.

Presenciaron este acto, Octavia Ortega Arteaga, presidenta del Congreso del Estado; Francisco Garrido Sánchez, presidente de la Comisión de Vigilancia; y Namiko Matsumoto Benítez, presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

Por parte de la Universidad atestiguaron: Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas (SAF); Alberto Islas Reyes, abogado general; Milagros Cano Flores, directora del IIESCA; Claudio Rafael Castro López, coordinador del CEOA; Raciél Martínez Gómez, director de Comunicación Universitaria, y Rafael Ruiz Arroyo, secretario particular de la Rectora.

Del órgano fiscalizador asistieron: Flora Alicia Zamora Pozos, auditora especial de Evaluación y Atención Ciudadana, designada por el auditor general para dar seguimiento a este convenio; Karina de la Fuente Izaguirre, auditora especial de Fiscalización a Cuentas Públicas; María Evelia López Maldonado, auditora especial de Legalidad y Desempeño; Óscar Acampo Jurídico, director general de Asuntos Académicos, y José Guillermo Morales y Morales, secretario Técnico.



Asistentes a la Primera Reunión Plenaria 2016 del *Sefisver*

► En el Instituto Interamericano de Derechos Humanos

Estudiante cursará pasantía en Costa Rica

Participa en el programa *Somos*, transmitido por Radio UV

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Manuel Francisco Cruz Florencia, estudiante de la Facultad de Derecho, cursará una pasantía en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos en San José, Costa Rica, a partir de marzo.

La convocatoria del Instituto Interamericano registra mucha demanda entre estudiantes y recién egresados de universidades latinoamericanas. Cruz Florencia logró la pasantía gracias a sus antecedentes académicos y a un perfil en que se destaca su promoción y fortalecimiento de los derechos humanos a través del programa *Somos*, transmitido por Radio UV.

Esta emisión fue ganadora del Reconocimiento al Mérito Académico y Artístico otorgado por

la Universidad a finales de 2015, por su tratamiento sencillo y comprensible, sin alegorías verbales o técnicas y con la sola intención de aportar un mejor conocimiento en torno al tema. El entrevistado considera que esta experiencia radiofónica ha sido el motor que le permitió alcanzar la pasantía.

Iniciados sus estudios superiores en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, la inquietud por los derechos elementales de las personas le hizo cambiar de carrera e inclinarse por la Licenciatura en Derecho, desde la cual supuso que podría canalizar de mejor forma estas intenciones.

“Comunicación y Derecho son dos grandes ciencias que nos dan la posibilidad de trabajar en el reforzamiento de los derechos humanos. Los avances se han dado a distintas velocidades en este sentido”, afirmó Cruz Florencia.

Agregó que los derechos relacionados con la diversidad progresan satisfactoriamente, pero no así los que apuntan hacia la

libertad de expresión y el derecho a la seguridad, que se mueven a velocidad mínima. “De eso trata el programa en Radio UV, nuestra intención es más informativa que educativa. No podemos ser omisos a la realidad que se vive en el estado de Veracruz, que no permite que puedan satisfacerse derechos como el de la vida, la salud y de forma por demás importante, la libertad de expresión. Tenemos muchos ejemplos de comunicadores que han sido reprimidos y que han sido privados de la vida por realizar su labor”.

El universitario está consciente de que nunca será suficiente lo que se haga en materia de defensa de los derechos de cada ciudadano. Sin embargo se requieren acciones de gran aliento y de prolongado alcance. “Como estudiantes y como profesionistas, lo mejor que podemos entregar a la sociedad es la capacitación y cultivo de la conciencia de que es mejor convivir con un mejor conocimiento de sus derechos”.



Manuel Francisco Cruz Florencia

► Programa de Tele UV

Punto Ciego reflexionará sobre la educación superior

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Departamento de Medios Audiovisuales de la Universidad Veracruzana (Tele UV) transmitirá, a partir del 7 de marzo el programa *Punto Ciego*, un espacio de reflexión, análisis y difusión de resultados de investigación relativos a la educación superior y a la vida universitaria.

La presentación se realizó en el aula magna de la Facultad de Derecho, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien dijo que es un excelente ejemplo del hilo conductor del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, referente a “Tradición e innovación”.

José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad de Derecho, dijo que será un apoyo para ampliar nuestras visiones a través de la reflexión y el análisis.

Por otro lado, expresó su respaldo y apoyo a las acciones que emprendió la Rectora ante la compleja situación financiera por la que atraviesa la Universidad.

Por su parte, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, mencionó que es fundamental fomentar actividades de esta naturaleza, sobre todo “en estos momentos que pasamos por un proceso de oscuridad en materia de comunicación”.

Raciel Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, consideró importante abrir espacios donde se aborden temas de coyuntura, como el embate que sufre la universidad pública en México y en toda América Latina.

“Tenemos que socializar estos temas, sabemos que el lenguaje audiovisual prevalece en la formación y manera de adquirir conocimientos, por ello son importantes estos esfuerzos interdisciplinarios”, dijo.

Martín Aguilar Sánchez, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y co-conductor del programa, dijo que ahora que la universidad



La Rectora con Leticia Mora, Jaqueline Jongitud y Martín Aguilar

pública se ve limitada por una visión privatizadora y mercantilista que, a su vez, conlleva a limitar la autonomía de las instituciones, es primordial un intercambio de ideas para entender y debatir sobre éste y otros temas trascendentales de la educación superior y de la educación pública en general.

El programa *Punto Ciego* es impulsado por el IIH-S, el Instituto de Investigaciones

Lingüístico-Literarias (IIL-L) y el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*); en él también participarán las investigadoras Jaqueline Jongitud Zamora, del *Cedegs*, y Leticia Mora Perdomo, del IIL-L. Se transmitirá los lunes a las 12:00 horas y los jueves a las 12:30, a partir del 7 de marzo, a través de Tele UV en www.uv.mx/tele, con repetición a las 17:00 y 17:30 horas, respectivamente.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

f cutai-uv
@cutai_uv
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



Jóvenes de excelencia reconocieron labor social de Las Patronas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las Patronas son ejemplo de generosidad, inclusión, respeto y amor a la vida de los seres humanos, valores que deben ser aprendidos por los estudiantes universitarios del programa "Jóvenes de excelencia *Banamex*", coincidieron las autoridades de la Universidad Veracruzana durante la reunión-charla que sostuvieron con integrantes de este grupo de mujeres.

El encuentro tuvo lugar en la ciudad de Coatepec, el 25 de febrero, y fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada de algunos estudiantes de la primera y segunda generación de dicho programa, que tiene como finalidad apoyarlos a través de una beca-crédito para continuar con sus estudios de posgrado en una de las mejores universidades del país y del extranjero.

Ladrón de Guevara expresó que Las Patronas son un orgullo para el estado y el país, porque reconocen en todas las personas los derechos humanos que por



Autoridades y estudiantes se reunieron con el grupo de mujeres

naturaleza les corresponden, como el respeto al prójimo.

"Los migrantes cruzan la frontera en búsqueda de un futuro mejor, en su camino se encuentran con muchos avatares

pero de vez en cuando también con almas generosas como Las Patronas, y escuchar sus relatos son experiencias que a todos enriquecen."

En tanto, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de

esta casa de estudios, comentó que las autoridades y los estudiantes universitarios deben aprender de Las Patronas los valores de generosidad, humildad y respeto.

Norma Romero Vázquez, integrante de Las Patronas, dijo que con esta labor desean motivar a todos los jóvenes para que no se den por vencidos y luchan por cumplir sus metas.

"En estos 21 años que llevamos ayudando a los migrantes, de ellos hemos aprendido que a pesar de las caídas y los obstáculos que se nos presentan en el camino, debemos seguir luchando."

María Antonia Romero dijo: "Jóvenes, nunca se olviden de ver por el que viene atrás de ustedes, porque siempre habrá gente que los necesite y a la que pueden ayudar".

Por último, la Rectora entregó un reconocimiento a Las Patronas por su loable labor social. Además, los estudiantes y autoridades universitarias entregaron un donativo, resultado de la colecta organizada por los jóvenes.

A la reunión asistieron Verónica Solana Martínez, responsable del programa "Jóvenes de excelencia *Banamex*"; Roberto Ruiz Ramón, director de la Zona Bancaria Empresarial e Institucional, así como el empresario Raúl Alberto de Arcángelis Martínez.

También los profesores de Inglés y Matemáticas, José Banda González y Carlos Alberto Hernández Linares, respectivamente, quienes han apoyado en la preparación de los estudiantes.

Más extranjeros realizan estancias en la UV

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Yali Xavier Martínez, estudiante de la Universidad Centroamericana de Nicaragua, expresó que eligió a la Universidad Veracruzana (UV) para cursar un semestre de sus estudios porque es una institución que se perfila como marco de referencia a nivel nacional, además de ser una de las principales difusoras de la cultura en México.

Ante la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien el 22 de febrero dio la bienvenida a 95 alumnos de movilidad (25 mexicanos y 70 extranjeros) que seleccionaron a la Veracruzana para desarrollar su proyecto de movilidad estudiantil, el alumno de la carrera de Derecho agradeció al gobierno de México por haberle otorgado una beca de excelencia y reconoció la calidad de la educación que otorga nuestro país.

En el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), enfatizó que sus expectativas sobre la Universidad Veracruzana se materializaron al momento de establecer contacto con compañeros de Colombia, Argentina, Brasil, Costa Rica, Bulgaria, Japón, Alemania, Cuba, Estados Unidos, Francia, Italia, así como de estados de la República Mexicana.

"Es para mí un gran honor formar lazos de amistad y de hermandad con mis compañeros latinoamericanos y de otros países, porque nos servirán en el futuro para determinar investigaciones jurídicas o algunos temas que se puedan tratar. Por eso y mucho más, la Universidad Veracruzana ha cumplido con mis expectativas."

Tras escuchar la reflexión de Carlos Hernández Paulino, estudiante de la carrera de Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma Metropolitana de



La Rectora dio la bienvenida a 95 jóvenes de movilidad nacional e internacional

Iztapalapa, quien compartió sentirse contento de estudiar en la UV, Sara Ladrón de Guevara enfatizó la confianza creciente en el Programa de Movilidad de esta casa de estudios.

"Nos da mucho gusto que vengan a nuestra Universidad a compartir experiencias y a formarse en nuestras aulas, cada vez estamos recibiendo a más estudiantes."

Ante los 95 alumnos que cursarán programas educativos en la UV, en las regiones Xalapa, Veracruz-Boca del Río y

Poza Rica-Tuxpan, indicó que su presencia también significa una gran experiencia para los 80 mil estudiantes de la Veracruzana, ya que les permitirá tener interlocutores con una visión distinta.

En tanto, María Magdalena Hernández Alarcón, directora general de Relaciones Internacionales, señaló diversas limitantes que enfrentan los jóvenes estudiantes que deciden realizar una movilidad internacional, entre ellas: idioma, recursos económicos y becas

insuficientes, etcétera. Sin embargo, los beneficios de estudiar en el extranjero o en otra universidad del país son mayores a las problemáticas existentes.

En el acto estuvieron presentes: Raciél Damón Martínez Gómez, director de Comunicación Universitaria; Héctor Rangel Ramírez, encargado de la Coordinación de Movilidad Estudiantil Académica, y Juan Capetillo Hernández, coordinador de Trámites Estudiantiles.

tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

Componentes y funciones VOIP

JORGE ALBERTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Hoy en día es muy común mantener conversaciones con familiares y amigos por medio de aplicaciones (*App*) que operan a través de Internet: *Skype, Google Talk, Line, Fring, Zoiper*, etc. Todas éstas utilizan la tecnología VOIP, la cual permite encapsular la voz en paquetes para que sean transportados sobre el protocolo IP sin la necesidad de usar los circuitos telefónicos convencionales, es decir, la voz pasa por un proceso de digitalización.

Los elementos que integran una red VOIP son: el cliente, el cual puede ser una *App*, un teléfono IP, un adaptador telefónico; los servidores, son los encargados de almacenar base de datos, labores de enrutamiento, enrutamiento avanzado (IVR), control de servicios, registros de usuarios, estos servidores de telefonía IP son conocidos popularmente como conmutadores IP o PBX.

Otro elemento es el *Gateway*, dispositivo que realiza operaciones de negociación de protocolos para establecer llamadas en tiempo real. Otra de sus funciones es realizar la interconexión de una centralita tradicional con los servicios IP, también permiten convertir las líneas telefónicas públicas en VOIP. Estos dispositivos suelen tener la interfaz física; es decir, cuentan con los puertos para la conexión IP, puertos para líneas telefónicas entrantes, puertos de salida, interfaz para la integración de servicios digitales (E1).

Los protocolos VOIP son parte esencial en todo este proceso, la señal que recibe un *Gateway* es digitalizada con distintos algoritmos hoy existentes (codecs). Al diseñar redes de voz, el uso de determinado códec va a estar determinado por el ancho de banda y negociado por los dispositivos VOIP; es muy importante tener en cuenta este punto ya que de esto dependerá la calidad de los servicios, pues debido a los presentes retardos de procesamiento la voz puede verse afectada.

Actualmente la red de telefonía IP institucional de la Universidad Veracruzana está diseñada por un servidor central para cada región (Xalapa, Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán). *Gateway* para puntos remotos: facultades, institutos, unidad de servicios médicos, etcétera.

Con una conexión IP se hacen las conexiones entre regiones, con troncales digitales se mantiene determinado número de llamadas activas, todo esto encapsulado y transportado a través de protocolo IP que permite reducir gastos. A grandes rasgos, es así como se conforma y opera la red de telefonía IP de nuestra casa de estudios.

➤ Con el modelo de *cloud computing*

Egresada generó herramienta de colaboración virtual

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Al combinar los últimos avances tecnológicos con la educación, María de Lourdes Hernández Rodríguez realizó su investigación para egresar del Doctorado Interinstitucional en Ciencias de la Computación (DICC) que ofrece la Facultad de Estadística e Informática (FEI).

La alumna de la primera generación del posgrado presentó el trabajo "Método de adopción del modelo *cloud computing software as a service* para un sistema administrador de contenidos de aprendizaje *open source*".

En esta investigación, dijo, conjuntó dos de sus grandes áreas de interés: "En primer lugar, la educación y el transmitir conocimiento, que es algo que me transforma y me gusta muchísimo; y la tecnología, que es en lo que afortunadamente siempre he estado trabajando desde antes de egresar y en la actualidad aún ofrezco consultoría tecnológica a empresas para implementar soluciones, evaluarlas y tomar decisiones, nos vincula con la industria".

El tema de la tesis versa precisamente sobre integrar las aplicaciones educativas, en particular los sistemas administradores de contenidos de aprendizaje, hacia un nuevo paradigma conocido como *cloud computing* con la intención de acercarlo a la comunidad educativa, optimizando inversiones y permitiéndoles explorar nuevas formas y nuevas tecnologías.

"Mi alma máter siempre ha sido la Universidad Veracruzana", subrayó Hernández Rodríguez, quien actualmente labora como académica e investigadora en el Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (*Lania*).

Su labor durante los tres años del posgrado consistió en tomar esta aplicación del modelo *cloud computing*, analizarla y tratar de llevarla a un medio en que fuera asequible a instituciones que tienen limitantes en cuanto al uso de tecnología en el nivel de educación media superior, donde se tiene esta exigencia pero en la mayoría de los casos no se cuenta con los medios adecuados para utilizarla.

Atendiendo dicha vertiente, desde las ciencias de la computación exploró cómo administrar diferentes conjuntos de información en *software open source* o de código abierto, sin dejar de lado temas como la privacidad de la información, la protección de datos y, al mismo tiempo, que sea posible compartirlo y utilizarlo.

"El paradigma del *cloud computing* no es nuevo y consiste en hospedar aplicaciones en Internet para hacer uso de las mismas, va un poco más allá de la red, tiene la intención de potenciar esta plataforma porque, si bien exhibe ventajas, implica también riesgos, como todo paradigma o modelo", explicó.

Entre las ventajas que provee está la optimización de recursos, reducción de costos y acceso a aplicaciones que de otra forma no sería viable; sin embargo, hay elementos muy importantes que cuidar como la seguridad, la administración adecuada de información y garantizar su presencia, así como la capacidad de transportarla a otro medio en caso de ser requerido. Estas características son sensibles y se debe trabajar en las mismas.

Con relación a su involucramiento con la educación media superior, la egresada explicó que, a partir de un sondeo entre académicos para explorar cómo trabajaban los profesores en bachilleratos

tecnológicos, encontró que sus versiones de *software* no estaban actualizadas, al igual que sus equipos de cómputo.

El aporte a su investigación se amplió cuando, a través de *Lania* y su vinculación con la organización "UNETE. Compromiso y Tecnología para la Educación", Hernández Rodríguez se involucró en la creación de un grupo de docentes donde se pudo ver en operación el administrador de contenidos de aprendizaje, montado en hospedaje y monitorear su rendimiento, "fue el laboratorio perfecto", afirmó.

Sus resultados se presentaron en el IX Congreso Internacional de Innovación Educativa, celebrado en octubre pasado en Boca del Río, Veracruz, con la ponencia "Enseñanza de ingeniería de *software* a nivel posgrado aplicando un modelo basado en proyectos vinculado con la industria".

La egresada destacó la importancia de saber que existe una necesidad y un sector que requiere que personal del área tecnológica sea consciente de sus necesidades para apoyar y generar soluciones que puedan permear en su desempeño.



María Hernández Rodríguez

¿Cómo protegernos del Correo electrónico no deseado?

- @ Evitar enviar mensajes en cadena;
- @ Al enviar mensajes a muchos destinatarios hacerlo, siempre Con Copia Oculta (CCO);
- @ Evitar la publicación de una dirección privada;
- @ Crear cuentas de correo temporales y descartables, destinadas para navegar o registrarse en sitios de baja confianza;
- @ No responder este tipo de mensajes.

ObVio se integró a la Coordinación Universitaria de Observatorios

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El Observatorio Veracruzano de Medios (*ObVio*) se integró formalmente a la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO) de la Universidad Veracruzana, mediante una firma de convenio celebrada el 23 de febrero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, y transmitida simultáneamente a las vicerectorías.

En este marco, especialistas del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y de esta casa de estudios ofrecieron conferencias sobre la importancia de los observatorios y de la sistematización de la información que se produce en las entidades académicas, para socializarla entre sus integrantes y el público en general.

José Othón Flores Consejo, titular de la CUO, dijo que ésta tiene como propósito difundir el trabajo de la UV hacia la comunidad universitaria y la sociedad veracruzana.



Sofía Paláu, José Othón Flores y Patricia Andrade en el evento de adscripción

Este organismo, precisó, “reúne la información y la difunde a la comunidad universitaria para que, una vez integrada, haya más elementos de investigación para los trabajos recepcionales, de tesis, reuniones académicas entre alumnos

y maestros. Ésa es la razón de ser de esta coordinación”.

El funcionario indicó que existen institutos y centros de investigación muy bien formados y con sólidas estructuras, cuyos trabajos terminan en revistas que sólo algunas

cuantas personas leen y que no son tomados en cuenta.

“¿Cuántos de quienes hablan en los medios en torno de los problemas ambientales son académicos? De ello hablan el gobernador y sus amigos, algún líder de la *Coparmex* y otro

líder de no sé dónde, pero la voz de los académicos no es tomada en cuenta, y en la UV tenemos a uno de los más importantes investigadores en este terreno: Adalberto Tejeda, a quien se le escucha en todo el mundo excepto en Veracruz.”

En su intervención, Magdalena Sofía Paláu Cardona, representante del ITESO, expuso en torno a la naturaleza de los observatorios, desde su función básica como medio de análisis del contexto socio-político-económico en la respectiva ubicación geográfica, hasta su trascendencia como elemento de fiscalización, en diseño de políticas públicas y de intervención social.

“La labor de los observatorios es la observación sistemática mediante una metodología definida y rigurosa”, añadió.

Al mencionar que existen observatorios universitarios, gubernamentales, ciudadanos y mixtos, enfatizó que su trabajo es la observación de las diversas problemáticas sobre asuntos laborales, de derechos humanos, migratorios, movilidad urbana y medios de comunicación, entre muchos otros. El Internet es su herramienta fundamental.

En este evento también participaron Patricia Andrade del Cid, coordinadora de *ObVio*, y José Antonio Meyer, director del Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

➤ Afirmó el investigador Darío Fabián Hernández

La Universidad se nutre de las comunidades

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Darío Fabián Hernández González, director del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores, Económicos y Sociales (IISES), aseguró que el trabajo de campo es imprescindible en la formación de los estudiantes, pues es afuera de las aulas donde se tiene contacto directo con el conocimiento.

El universitario participó en la mesa de diálogo “Economías alternas y emprendimiento social”, realizada el 19 de febrero en el Aula Magna “María de la Luz Aguilera Mejía” del IISES.

Este evento formó parte de las Mesas de Diálogos sobre Economía y Sociedad, organizadas por la Maestría en Economía Ambiental y Ecológica (MEAE) y la entidad académica sede, en el marco del 50 aniversario de esta última.

Ahí, el investigador expresó: “La Universidad se nutre de las comunidades, cuando vamos allá quienes aprendemos que nosotros ya que el conocimiento está allí; en la academia lo sistematizamos y lo hacemos accesible para todos, pero éste se encuentra fuera”.

Agregó que Hugo Assmann sostiene que para que exista un proceso educativo diferente éste debe contener placer y ternura; por lo tanto, el motivo de ser de las universidades públicas son los estudiantes, pues se deben a ellos.

Para Hernández González, la ternura en la educación implica un diálogo profesor-estudiante; también mencionó que es indispensable salir del aula, ya que si bien ésta abstrae para generar conocimiento, al estar demasiado tiempo allí se olvida que existen conflictos externos que requieren atención.

Mencionó que actualmente es más fácil para un estudiante bajar sus trabajos de investigación de *Google* que salir a investigar a campo; sin embargo, esta dinámica debe cambiar urgentemente ya que la producción social no puede llevarse a cabo si no existe un sustento académico.

En el evento también participaron Danú Alberto Fabre Platas, investigador del IISES, y Jerónimo Pruijn van Engelen, maestro de Antropología Cultural y promotor del Símbolo de Pequeños Productores.

Otro de los enfoques manejados en esta mesa de trabajo fue sobre la idealización. “El gran problema de asumir que existen realidades alternas es que se puede caer en un acto de fe, pues al idolatrarlas se pierde objetividad en torno a ello”, aseguró Danú Fabre.

El investigador planteó que siempre hay realidades en proceso



Mesa de diálogo “Economías alternas y emprendimiento social”

de construcción, pero se debe poseer mentalidad abierta respecto a ellas, ya que muchas veces toman caminos no previstos.

Por su parte, Jerónimo Pruijn dio su punto de vista sobre la importancia del trabajo de campo: “Mi gran escuela no fue la antropología, sino el trabajo de campo que llevé a cabo en Chiapas, ya que la sabiduría no necesariamente sale de la academia”.

Sostuvo que el imperialismo y la globalización ya no son enemigos abstractos sino realidades que

infiltraron nuestra vida, si bien hace 30 años existía pensamiento progresista, hoy en día la colonización penetró en nuestro entorno cotidiano.

“Actualmente es muy difícil luchar contra algo que está dentro de nosotros en todo momento, como lo es el consumismo, ya que no existe proyecto u organización en el mundo que sea perfecto; no obstante, la globalización nos brinda la oportunidad de conectar las diferentes luchas, aunque éstas estén sujetas a cambios constantes”, concluyó Jerónimo Pruijn.

» Como parte de la campaña “A quitarnos un kilo de encima”

Guardianes de la Salud celebraron tercera reunión de seguimiento



Clementina Guerrero García los instó a redoblar esfuerzos

La meta de 2016: extender la campaña a las demás regiones y concluir la capacitación

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas (SAF), encabezó la tercera reunión de seguimiento con los Guardianes de la Salud, durante la cual convocó a quienes colaboran en la campaña “A quitarnos un



Son los encargados de estimular a los trabajadores para hacer ejercicio

kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, a redoblar esfuerzos para alcanzar el éxito trazado, que es contribuir a la salud y el bienestar de toda la comunidad universitaria.

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

(USBI) de Xalapa, la funcionaria reconoció el trabajo realizado hasta el momento por el equipo de colaboradores a cargo de esta estrategia, así como por los Guardianes de la Salud.

“Con su entusiasmo, ustedes son quienes estimulan a sus compañeros a hacer ejercicio”,

destacó Guerrero García. Asimismo, reconoció que aún hay retos por superar, como la participación y respaldo de los titulares de cada área hacia las actividades físicas y deportivas que diariamente realizan los empleados, particularmente la gimnasia laboral.

Por ello, también hizo un llamado a los Guardianes de la Salud a reportar estas acciones y a estimular cada día a sus compañeros para participar.

Por su parte, la coordinadora general del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), María del Rocío Salado Pérez, consideró que el desarrollo de la campaña “A quitarnos un kilo de encima” no es una tarea fácil; sin embargo, aseguró que la Universidad tiene como meta convertirse en promotora de la salud a nivel personal, familiar y laboral “para que todos tengamos una mejor calidad de vida y mayor rendimiento laboral”.

Destacó el éxito de las acciones implementadas a la fecha; una de ellas es la evaluación –en una primera etapa– de más de mil 400 trabajadores, con el fin de detectar y atender cierto grado de sobrepeso y obesidad.

No obstante, lamentó que en la segunda etapa se ha registrado una menor respuesta para someterse a esta misma evaluación.

Durante la reunión también se dio a conocer que Yanga Melgarejo Ortiz fue designado como coordinador general de Salud Pública del SAISUV.

Odontología reunió a especialistas internacionales

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

En el marco de una educación que promueve la construcción de conocimiento para la solución de la problemática social, basada en el desarrollo por competencias para atender, promover y cuidar la salud de la ciudadanía, la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac, inauguró el II Congreso Internacional de Odontología.

Organizado por la Facultad de Odontología Xalapa, en el Teatro del Estado del 25 al 27 de febrero, los participantes compartieron novedades de odontopediatría, ortodoncia, rehabilitación, cirugía maxilofacial, bases biológicas de la endodoncia, avances en materiales dentales, blanqueamiento dental, prótesis total, entre otros aspectos.

En el evento participaron Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica

de Ciencias de la Salud; María Matilde Ortega Labourdet, directora de la Facultad de Odontología; Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles; José Reyes Barradas Viveros, presidente del comité organizador, y Joaquín Romero, director de la Facultad de Odontología *campus* Orizaba-Córdoba.

Además de los estudiantes de la Veracruzana, también asistieron de escuelas particulares de Xalapa y de otras partes de Veracruz, quienes manifestaron su beneplácito por las ponencias de expertos de Colombia, Brasil, Estados Unidos, Venezuela, Suiza, El Salvador y Japón.

En opinión de la Secretaria Académica, la realización de este evento representa el enorme esfuerzo que la Facultad de Odontología llevó a cabo para que los asistentes escucharan a destacados ponentes de México y el extranjero, quienes

disertaron sobre las innovaciones en diversas áreas de odontológicas.

Al hablar de la importancia del congreso, Iván de Jesús Tlaxcalteco, alumno de cuarto semestre de Odontología Xalapa, afirmó:

“Este foro es una buena herramienta para que los estudiantes aprendamos más de las nuevas tecnologías que existen hoy en día, y así llevarlas a la práctica al egresar”.

Por su parte, Ismael Robles Burgos, estudiante de octavo semestre de Odontología en Río Blanco, destacó el hecho de que la Universidad promueva este tipo de eventos, porque los doctores en activo transmiten su experiencia.

En tanto, la Directora de Odontología Xalapa expresó: “En sus planes de desarrollo y

educación continua, la Facultad de Odontología tiene considerada la formación y actualización de dentistas generales, especialistas y técnicos protesistas, por lo cual este congreso impactará en beneficio de la práctica profesional y el aprendizaje de todos”.

Ortega Labourdet aseguró que la Facultad está comprometida, profesional e institucionalmente, para mantenerse actualizada en conocimientos y desarrollo de materiales y nuevas técnicas, así como en equipo odontológico que responda a las demandas de salud bucodental.



Leticia Rodríguez Audirac inauguró las actividades

SAISUV promueve consumo de refrigerios saludables

Es una estrategia para combatir el sobrepeso y la obesidad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

José Luis Castillo Hernández, asesor nutricional de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, anunció que en abril se realizará la Primera Exhibición de Refrigerios Saludables, como parte del componente nutricional de esta estrategia que busca combatir el sobrepeso y la obesidad entre los trabajadores de la Universidad Veracruzana.

Informó que la fecha, horario y espacio donde tendrá lugar este evento, organizado por la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) a través de la Coordinación de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), se informarán oportunamente.

Durante la tercera reunión de los Guardianes de la Salud, celebrada el 18 de febrero, dio a conocer las categorías del concurso: licuados y *smoothies*, ensaladas, cocteles con frutas, antojitos, sándwiches, pambazos, baguettes y platos fuertes.

Citó una serie de recomendaciones que deberán seguir al pie de la letra los interesados en participar en esta primera muestra, por ejemplo: indicar ingredientes y técnicas de preparación en un formato que facilitará la Coordinación de Salud



Pública del SAISUV; privilegiar que haya alimentos crudos, naturales y no enlatados; preferir asados, al vapor, horneados, al comal, que fritos, capeados y empanizados, toda vez que las grasas y la sal son adictivos y estimulan a las glándulas a seguir comiendo.

Expuso que el consumo de antojitos no es tan malo, siempre y cuando no se utilice aceite recalentado pues origina las grasas trans, que son las más dañinas para el organismo de las personas.

Deben utilizarse frutas y verduras frescas, evitar el uso de alimentos industrializados, así como mayonesas (sobre todo *light*), crema, leche entera, y dar preferencia al uso de aceite de oliva que contiene ácidos omega 3 y 6.

De igual forma, los refrigerios no deberán prepararse a base de aderezos industrializados, pero sí es aceptado el empleo de miel, mascabado y piloncillo, en vez de azúcar refinada.

Se aprueba la utilización de tortillas de maíz sobre las de trigo,

ya que las primeras contienen calcio, proteínas, minerales y fibra. Respecto al pan, éste deberá ser integral y no blanco.

Castillo Hernández informó que los refrigerios serán seleccionados por un comité de expertos en nutrición e incluidos en el compendio “Refrigerios Saludables UV”.

Además, serán publicados y compartidos en diferentes medios de comunicación como parte del componente nutricional de la



Seguimos comprando lo menos acertado para mejorar nuestra salud, como los alimentos chatarra”:

José Luis Castillo Hernández

campana “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, la cual tiene como uno de sus objetivos establecer, además de la rutina de ejercicio diaria, una media hora de refrigerio saludable.

Indicó que la implementación de esta acción, entre otras tantas, tiene que ver con el combate al sobrepeso y la obesidad, que actualmente se han convertido en una pandemia a nivel nacional e internacional.

“Seguimos comprando lo menos acertado para mejorar nuestra salud, como los alimentos chatarra”. Esto, aunado a la falta de actividad física y una alimentación adecuada, ocasiona el desarrollo de la obesidad y, en consecuencia, de enfermedades asociadas a ella: diabetes, insuficiencia renal, ceguera, irritabilidad y amputaciones de algunos órganos del cuerpo.

“La cocina veracruzana es saludable, lo malo es que los consumos se han globalizado”. Tan sólo, una Coca Cola de 600 mililitros proporciona 12 cucharadas de azúcar, que es el principal enemigo del hombre y la causante de diversos tipos de cáncer, agregó.

En este sentido, advirtió que para tener una vida sana no se necesita recurrir el nutriólogo, sino empezar con cambios en la alimentación graduales y accesibles.

A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 8 de marzo de 2016 se llevará a efecto la destrucción de “**fotocopias duplicadas**” de documentos depurados de expedientes de personal como currículum, movimientos de propuesta, hojas de servicio, oficios diversos, actas de nacimiento, permisos económicos, oficios de comisión, licencias, actas de consejo técnico, formatos de carga, constancias, CURP, RFC y, en general, documentación administrativa desde 1999 a 2010.

Por lo mencionado se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja, considerando que su contenido es de manejo interno, careciendo de valores administrativos, legales o fiscales y consiste en “**fotocopias duplicadas**”.

El plazo de consulta de dicha información será desde el día de su publicación hasta un día hábil antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto del Jefe del Departamento de Archivo de la Dirección de Personal, Lic. Jorge Solano Hernández, a través del correo electrónico institucional josolano@uv.mx

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

C.P. Gloria Susana Paredes Martínez
Directora de Personal



La Primera Exhibición de Refrigerios Saludables contempla distintas categorías

UV nutre de profesionistas a Laguna Verde



Son 104 aspirantes a integrarse a la central

Es la institución que más recursos humanos aporta a la nucleoelectrica

En la FIME se realizó el tercer proceso de preselección para operadores de reactor

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) es la principal fuente de recursos humanos de la Central Nucleoelectrica Laguna Verde, aseguró en la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME) Hugo Méndez Morales, jefe de Entrenamiento de esta planta.

Mediante una detallada exposición a 104 alumnos de la Universidad, quienes aspiran a integrarse a la plantilla laboral de la central, Méndez Morales resaltó la minuciosidad con que se realiza el proceso de selección de quienes tendrán la responsabilidad de manejar un reactor nuclear.

Durante el tercer foro anual que se llevó a cabo en las instalaciones de la Facultad para evaluar, diagnosticar y elegir candidatos, indicó que la UV es la institución que más nutre de profesionistas a la nucleoelectrica, pues sus egresados se distinguen por su excelente desempeño.

Esto fue corroborado por René Croche Belín, coordinador de Posgrado en la FIME: "Nuestro programa está reconocido por su calidad y, por lo mismo, nuestros alumnos por tercer año consecutivo se integran a la evaluación preselección; después pasarán al proceso de selección. Desde luego que Laguna Verde se ha nutrido de profesionistas de la Veracruzana desde su fundación, lo cual establece una relación prolongada y fructífera para ambas partes".

El cuestionario aplicado a los estudiantes constó de 50 preguntas y se hizo particular énfasis en la forma de responderlas. "Me bastará con checar su correo electrónico y analizar cómo resolvieron la serie de preguntas, para darme una clara idea de qué clase de profesionistas será cada uno de ustedes. Aquí sólo van a emplear tres herramientas: el lápiz, la goma y su cabeza", aclaró el evaluador, después de lo cual todos pasaron a los salones en los que se desarrolló el proceso.

Energía nuclear garantiza abastecimiento eléctrico

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La energía nuclear garantiza el abastecimiento eléctrico, frena emisiones contaminantes, reduce la dependencia energética exterior y produce electricidad de forma constante con precios estables y predecibles, afirmó Andrés López Velázquez, jefe de Vinculación de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME).

Ello ocurrió dentro del Tercer Foro de Vinculación y Reclutamiento CFE Central Nucleoelectrica Laguna Verde-Universidad Veracruzana, el cual se llevó a cabo el 19 de febrero en la sala audiovisual de esta institución.

En la ceremonia de inauguración participaron Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica; Jorge Pérez Enríquez, director de la FIME; Hugo Méndez Morales, jefe de la Unidad de Entrenamiento de la Central

Nucleoelectrica Laguna Verde de la CFE, e Ismael López Acosta, secretario de Organización del Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (SUTERM).

Esta edición del foro constó de tres etapas, todas a cargo de Hugo Méndez Morales. La primera fue una breve reseña sobre cómo está compuesta la Central Nucleoelectrica de Laguna Verde y el trabajo que allí se realiza; la

segunda, una presentación en la cual se explicó qué es un reactor nuclear y el ponente compartió su experiencia en la materia.

En la tercera fase se aplicó a los asistentes una evaluación diagnóstica, con el objetivo de valorar sus habilidades y conocimientos. Asimismo, se resaltó a la energía nuclear como opción viable de abastecimiento de energía eléctrica.

En este punto, Andrés López explicó que a nivel internacional, el 15 por ciento de este tipo de energía es producido por 438 reactores que operan en todo el mundo; países como Francia y Finlandia —cuya electricidad de origen nuclear es del 77 y 30 por ciento, respectivamente— brindan una pauta del comportamiento y requerimiento de centrales nucleoelectricas.

"Actualmente se encuentran en construcción 70 reactores más en países como China, India, Bulgaria, Japón, Rusia, Corea del Sur y Finlandia, lo cual es una sólida estrategia para atender problemas energéticos, ambientales y económicos", finalizó.



Inauguración del Tercer Foro de Vinculación y Reclutamiento

UV abrió convocatoria de posgrado 2016

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado publicó la convocatoria para aspirantes nacionales y extranjeros que deseen participar en el proceso de admisión e ingresar al ciclo escolar Agosto 2016-Enero 2017, cuyos requisitos pueden encontrarse en <http://bit.ly/1LGsF2T>

Martha Lorena Avendaño Garrido, coordinadora del Área de Indicadores Académicos de Calidad de Posgrados, dio a conocer que la etapa de registro inició el 23 de febrero y concluirá el 25 de abril, aunque el proceso de selección se extenderá hasta mayo.

Informó que en total se ofrecen 68 programas de estudio en las cinco regiones universitarias (23 de investigación y 45 profesionalizantes), de los cuales nueve corresponden al nivel de especializaciones, 48 maestrías y 11 doctorados.

Para Coatzacoalcos-Minatitlán corresponderán tres; dos en Orizaba-Córdoba; cinco en Poza Rica-Tuxpan; 13 en Veracruz-Boca del Río; y 45 en Xalapa, entre especializaciones, maestrías y doctorados.

Porfirio Toledo Hernández, coordinador de Especializaciones, Maestrías y Doctorados, destacó que anualmente se lanzan dos convocatorias: una para estudiantes nacionales y otra para extranjeros.

Indicó que la evaluación para los nacionales está constituida en dos partes: una la maneja el Centro Nacional de Evaluación para la



Martha Lorena Avendaño y Porfirio Toledo informaron que se ofrecen 68 programas en las cinco regiones

Educación Superior (*Ceneval*), que es el EXANI-III; y otra de Evaluaciones Especiales, que se aplican al interior de los programas, ya que cada uno tiene características propias.

En el caso de los aspirantes extranjeros, sólo presentan esta última evaluación y el proceso de selección se cierra antes, debido a que una vez aceptados deben realizar algunos trámites como la VISA, lo cual

le lleva un tiempo significativo para poder inscribirse a los programas.

En este contexto, mencionó que la fecha de aplicación del EXANI-III se desarrollará el 29 de mayo; y las evaluaciones especiales—establecidas por cada posgrado—del 13 de abril al 15 de mayo.

Aclaró que cada programa establece el número mínimo y máximo de alumnos para brindar

este servicio. La idea es que los aceptados tengan las condiciones que se requieren para garantizar una buena trayectoria y conclusión de sus estudios.

Porfirio Toledo manifestó que muchos de los posgrados se encuentran dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Dio a conocer que la UV cuenta con una población de dos mil alumnos de posgrado y resaltó que existe deserción por parte de algunos, pero no es tan grande como en el nivel de licenciatura, de ahí que el proceso de selección sea muy riguroso.

Indicó que los aspirantes extranjeros normalmente provienen de países de Latinoamérica; no obstante, también depende mucho del Área Académica. De los nacionales, la mayoría son del estado de Veracruz y entidades vecinas.

Comentó que existen más posgrados en el Área Académica Económico-Administrativa, seguida de la Técnica, Ciencias de la Salud, Biológico-Agropecuaria y Artes.

Con relación a los costos, dijo que cada programa de estudios propone una cuota de recuperación que depende de sus necesidades, que puede ir de los tres mil 500 hasta los 15 mil pesos, cantidad que es avalada por la Secretaría de Administración y Finanzas de la UV.

En cuanto a becas, agregó que son otorgadas únicamente por instituciones externas como *Conacyt*. Por ello, reiteró la necesidad de que los posgrados estén acreditados por el PNPC, con el fin de que los alumnos puedan acceder a un apoyo de este tipo.

Otras becas son las que brinda la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, perteneciente a la Secretaría de Relaciones Exteriores.

ISP y Enfermería desarrollarán proyectos de investigación

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Enfermería y el Instituto de Salud Pública (ISP) firmaron un acuerdo de colaboración, con el objetivo de fortalecer lazos y unir experiencias de los investigadores de ambas instituciones.

El acto se realizó el 23 de febrero en el aula magna del Área Académica de Ciencias de la Salud. Firmaron el acuerdo Gabriel Riande Juárez y Yolanda Méndez Grajales, directores del ISP y de Enfermería, respectivamente.

También estuvieron presentes Omar Sánchez de la Cruz, secretario Académico de la Facultad, y Rosa Aurora Azamar Arizmendi, investigadora del ISP.

Con la firma de este acuerdo de colaboración interna, la Facultad de Enfermería Xalapa y el Instituto de Salud Pública trabajarán juntos en cuanto a procesos de investigación.

“Ambas instituciones poseen cuerpos académicos, los adscritos al ISP están consolidados ya que su función principal es la investigación, la Facultad de Enfermería cuenta con uno en proceso de gestión y un grupo de colaboración”, explicó Yolanda Méndez.

Afirmó que con este convenio no sólo se vinculará a investigadores y académicos para trabajar en conjunto, sino también a estudiantes para que éstos puedan realizar estancias en el ISP y sean asesorados por sus integrantes.

“Otra de las metas es trabajar proyectos de investigación y publicarlos de manera conjunta, ya que los académicos de la Facultad de Enfermería contarán con la asesoría de expertos en el área”, agregó.

Gabriel Riande Juárez aseveró que este convenio es una manera de formalizar el trabajo conjunto que ya se ha hecho entre académicos de ambas instituciones.

“Parte de la normativa que rige a los órganos evaluadores a nivel nacional sobre la calidad de la enseñanza e investigación que realizamos en nuestras entidades, es que los trabajos en conjunto sean respaldados por un acuerdo

de colaboración formal”, afirmó el Director del ISP.

Con este acuerdo se fortalece y respalda oficialmente la cooperación entre entidades, y abre la puerta para que académicos e investigadores puedan enlazarse en otras actividades de trabajo en conjunto.

“Los recursos de la Universidad son limitados, amén de la problemática actual, por lo cual tenerlos en dos entidades y que cada una trabaje de manera independiente implica desperdicio; al unir recursos se crea una sinergia y se logra una

sumatoria de fuerzas”, aseguró el director del ISP.

Al conjuntar experiencias de académicos que tienen elementos en común, en este caso en un campo de conocimiento orientado a la salud, los institutos obtienen fortalezas que difícilmente alcanzarían de manera independiente.

“En situaciones de crisis en la Universidad, la fortaleza reside en su comunidad y la unión de ésta, acuerdos como éstos son un ejemplo de acciones que dan grandes resultados”, finalizó Gabriel Riande.



Gabriel Riande y Yolanda Méndez firmaron acuerdo de colaboración

➤ Afirmó alumno de Enfermería

Pacientes requieren profesionales con vocación



Enrique Álvarez Lozada

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Vocación, buen trato, atención y contacto directo con la sociedad, son los valores indispensables que el profesional de enfermería debe reunir para atender integralmente a sus pacientes, expresó Enrique Álvarez Lozada, alumno del octavo semestre de la Facultad de Enfermería, al participar en el Segundo Foro Estudiantil "Hablemos de Enfermería", organizado por la entidad académica el 16 de febrero.

"Ser estudiante de Enfermería es lo mejor que me ha pasado, es la carrera que yo elegí, la formación que quiero tener", dijo. Por ello, instó a sus compañeros a esforzarse y concretar su preparación, con el propósito de que la enfermería siga siendo bien vista por la sociedad.

En su ponencia, desarrollada ante alumnos y autoridades de la institución educativa reunidos en el auditorio del Palacio Legislativo de Xalapa, subrayó que además de profesionalismo, los pacientes esperan una buena atención y que el personal que los cuida sea amable.

Explicó que al enfermo se le debe decir: "Buenos días, mi

nombre es Enrique, voy a estar contigo, voy a apoyarte en lo que necesites. Eso le puede ayudar mucho a fortalecer su ánimo". También se les debe otorgar ayuda para levantarse y asearse.

"Tan sólo, para bañarlo y limpiarlo cuando está evacuado debemos tener vocación, de lo contrario lo veremos grotesco; es necesario trabajar con esmero y buena voluntad para apoyarlos, motivarlos e incluso consentirlos."

Por consiguiente, lo que la sociedad espera del futuro enfermero es un contacto directo, un saludo, una plática corta y sobre todo mucha confianza, aseguró. Asimismo, requieren de una conversación adecuada y ser un enlace con su familia, para orientarlos y que ellos también aprendan sobre los cuidados hacia el enfermo.

Además, solicitan que el estudiante de Enfermería tenga empatía, paciencia y tolerancia, que comprenda su situación, recursos, ya que lo que enfrenta el paciente y sus allegados no es algo fácil.

Comentó que en la edad contemporánea, la enfermería avanzó de la mano de Florence Nightingale, a quien se le atribuye la profesionalización del sector y la formación de la enfermería moderna y laica.

La disciplina, afirmó, ha evolucionado en el contexto de los acontecimientos históricos y movimientos sociales sucedidos en los últimos siglos, por lo cual la profesión tiene un futuro con grandes expectativas y responsabilidad con la sociedad.

Enfermería debe apegarse a valores y principios éticos



Analí León Morales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La ética y valores son principios ineludibles que deben caracterizar a los profesionales de la enfermería, lo cual exige respeto, dignidad a la vida, calidad, eficiencia, beneficencia, veracidad y justicia hacia el paciente a quien se le otorgan los cuidados hospitalarios, destacó Analí León Morales, alumna del octavo semestre de la Facultad de Enfermería.

En su ponencia, ante estudiantes, académicos y autoridades asistentes al Segundo Foro Estudiantil "Hablemos de Enfermería", expresó que aunado a la preparación y formación académica de los

estudiantes, apegarse a estos dos conceptos es el camino indicado para convertirse en un verdadero profesional.

Por ello, éste es el momento para preguntarse cuáles son los valores y la ética requeridos para alcanzar este objetivo.

Explicó que la ética es una rama de la filosofía encargada de evaluar la conducta humana, de la que se desprende la libertad de elegir al final lo que nos convenga. "Es la construcción moral que orienta las actitudes y los comportamientos para la consecución de objetivos".

Son nuestros padres, dijo, los primeros en forjar esos valores y ética que nosotros vamos a desarrollar. Por ejemplo, la integridad es un valor que

debe estar presente en cada persona y comunidad hospitalaria, así como una comunicación respetuosa basada en el diálogo participativo, en la cual el paciente y la familia expresen con libertad y confianza sus necesidades y expectativas de cuidado.

Asimismo, debe haber continuidad para asegurar que se brinden a la persona y a la comunidad los cuidados sin interrupción, a fin de mantener su salud.

La veracidad también es un principio que establece no mentir o engañar al enfermo; y la beneficencia, que establece que los actos del personal de enfermería deben ir encaminados a hacer el bien al usuario.

Otro valor es la justicia, que implica equidad no sólo de género, sino que el profesional no debe distinguir rangos económicos y sociales en el paciente. "Para los individuos, es la ausencia de discriminación por diferentes motivos e igualdad de oportunidades para todos".

Analí León añadió que el cuidado de la salud se refiere a la máxima igualdad en la distribución de los recursos asistenciales y las oportunidades de recibir cuidados y tratamiento. Mientras que autonomía, significa respetar a las personas como individuos libres y tener en cuenta sus decisiones.

En la enfermería, la moral es necesaria para cumplir con el fin primordial de servir al bien común, mejorar la salud del pueblo y prolongar la vida del hombre.

Entre los valores profesionales citó los siguientes: compromiso firme con el servicio; creencia en la dignidad y mérito de cada persona; compromiso con la educación, no sólo quedarse con la licenciatura o técnica sino buscar una especialidad; autonomía profesional y creer que es un líder de enfermería.

Otras normas morales son: profesión, vocación, disciplina, atención al paciente y protección de su individualidad.

Sistema Lagunar de Alvarado, caso exitoso de conservación del manatí

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) trabaja desde hace 20 años en la conservación del manatí antillano (*Trichechus manatus manatus*), así como en la difusión de temas de educación ambiental en las comunidades aledañas al Sistema Lagunar de Alvarado (SLA).

Blanca Cortina Julio, investigadora del IIB, aseguró que la labor realizada por la Universidad contribuye a la preservación de esta especie, que en el estado de Veracruz tiene presencia en los ríos Papaloapan y Coatzacoalcos, además de la zona de Alvarado.

“El trabajo inició hace 20 años, con el proyecto denominado ‘Educación ambiental y conservación del manatí’, el cual fue encabezado por el académico Enrique Portilla Ochoa”, relató.

Desde entonces, la Universidad lleva a cabo talleres de educación ambiental dirigidos a pescadores, amas de casa y niños.

Una muestra de la trascendencia que ha tenido este trabajo, en el que también han participado decenas de estudiantes, es que los habitantes del SLA se involucran en las tareas para proteger al manatí.

Al respecto, el pescador Alejandro Palacios, mejor conocido como “Don Tiolino”, compartió: “Hemos colaborado activamente con los investigadores desde el inicio, ya que llegaron a pedir apoyo a la cooperativa en la cual comercializamos nuestro pescado”.

“Don Tiolino” comentó que al principio los pescadores tenían dudas, pero éstas fueron disipadas debido a que los encargados del proyecto llegaron a trabajar y no a imponerse.

“La mentalidad entre la población ha cambiado mucho, cuando un pescador ve un manatí en problemas, se pone en contacto conmigo o con la bióloga para ayudar al ejemplar.”

A su vez, Blanca Cortina destacó el cambio de actitud de



Investigadores y pobladores en una sesión de capacitación

los pescadores y sus familias: “Las personas que antes cazaban a estos mamíferos ahora nos apoyan en su protección, los niños la identifican y desean cuidarla”, aseguró.

También han atendido a manatíes lastimados o huérfanos. Fabián Vanoye, secretario Académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia,

capacitó a un grupo de personas del SLA para este fin.

En 2012 los pescadores encontraron una cría macho y se realizó la gestión ante las autoridades para rehabilitarlo en su hábitat natural. Cuando creció, se construyó un corral dentro del río en el cual se le mantuvo por año y medio. En septiembre de 2015 el espécimen fue liberado. Fue el primer caso exitoso de rehabilitación de un manatí en su ambiente natural en el estado de Veracruz.

“Domingo Canales, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, nos apoyó económicamente para iniciar la rehabilitación, pues las crías de manatí toman leche cada tres horas y ésta tiene un costo elevado”, narró la bióloga.

Agregó que también recibieron apoyo de El Colegio de la Frontera Sur, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente y la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz.

Para mayores informes sobre los proyectos de conservación del manatí en la Laguna de Alvarado, los interesados pueden escribir al correo electrónico bcortina@uv.mx, o acudir al IIB.

► En Coatepec

Inbioteca impartió taller sobre murciélagos a niños de primaria

El proyecto se llevará a otros centros educativos

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La investigadora Rosa María González Marín impartió un taller de educación ambiental sobre murciélagos a alumnos de la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” de Coatepec, como parte de un proyecto impulsado por el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*).

La especialista realiza una estancia postdoctoral en el *Inbioteca* y desarrolla la investigación “Motivando la conservación de murciélagos en niños de la región central de Veracruz, México: la educación ambiental como facilitador del uso de información ecológica”, de la cual se desprende el taller impartido del 3 al 5 de febrero.

Los estudiantes conocieron distintos aspectos sobre estos mamíferos alados: alimentación, su importancia en la polinización, dispersión de semillas y control de insectos, e incluso el uso comercial de su excremento.

Además, González Marín los animó a realizar actividades didácticas como la fabricación de un murciélago de cartón. Respecto de esta experiencia, comentó: “Al principio, a los niños les daba miedo este tema, pero las actividades implementadas los motivaron a superarlo; el involucramiento de los papás fue de suma importancia”.

Los alumnos compartieron qué les pareció el taller, como Rosa Olivares, quien cursa el primer grado: “Los murciélagos son un tema importante, y me gustó conocer

dónde viven. Diré a todos mis amigos que no debemos molestarlos”.

Emiliano Cruz, de segundo grado, agregó: “Antes no sabía que los murciélagos eran importantes, pero ahora sé que debemos cuidarlos”.

Por su parte, Carlos González, maestro de la escuela primaria, celebró que los investigadores de la Universidad den a conocer su trabajo: “Los niños deben tener conocimientos generales antes de emitir un juicio, y por medio de este tipo de conferencias adquieren conocimientos apropiados”.

Divulgar el conocimiento

Alejandro Castro Luna, coordinador de posgrado en el *Inbioteca*, afirmó que una de las prioridades de esta entidad académica es divulgar el conocimiento científico, pues muchas veces la sociedad no tiene acceso al mismo.

“Este orden de mamíferos es estudiado por investigadores del



Rosa María González y Alejandro Castro con alumnos de educación básica

Inbioteca y gracias a ello se ha generado información que pocas veces es socializada. Además, el objetivo de la investigación que nos ocupa es cambiar la percepción de los niños de la región sobre los murciélagos a través de estrategias de educación ambiental.”

Castro Luna añadió que “este proyecto de divulgación implica utilizar una especie bandera –que en este caso no es bien vista por la sociedad– como herramienta para la conservación”.

El trabajo, explicó, consiste en evaluar la percepción de los niños sobre los murciélagos,

para después analizar cómo ésta cambia en función de la información que se les proporciona.

Para esta dinámica fueron seleccionadas tres escuelas primarias con diferentes características: “José María Morelos y Pavón”, que es pública, ubicada en una zona urbana y en la que ya se realizó el taller. Posteriormente, en el Colegio Tlalcapam, que es una institución privada y se ubica en una zona conurbada; y en otra pública pero de tipo rural, en la localidad de Tuzamapan.

Miles, en defensa de la UV



El 25 y 26 de febrero, universitarios de las cinco regiones se unieron para defender a la institución más importante del sur-sureste

CLAUDIA PERALTA Y PAOLA CORTÉS
FOTOS: CÉSAR PISIL Y RUJIRO TEMIS

Miles de integrantes de la Universidad Veracruzana (UV), entre estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores, realizaron marchas multitudinarias en apoyo a la defensa de la máxima casa de estudio del sur-sureste del país.

La primera fue el 25 de febrero en Xalapa, a la que acudieron, en su mayoría, miembros del Sindicato Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*) y de la Asociación de Funcionarios y Empleados de Confianza (AFECUV), quienes partieron del parque Los Tecajetes y, con pancartas en mano, recorrieron las principales y céntricas calles de la capital del estado hasta llegar a la Plaza Lerdo.

Con la emoción y el orgullo de ser parte de la comunidad UV, los manifestantes exigieron el pago de los pendientes financieros del gobierno para con la Universidad y externaron su rechazo a la reducción del presupuesto para la institución en el ejercicio 2016, la iniciativa de reforma a la ley del Instituto de Pensiones del Estado (IPE) y, en general, a los temas que afectan a nuestra alma máter.

Los artistas, jubilados y pensionados universitarios se hicieron presentes. Incluso, sindicalistas y miembros de otras instituciones como el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el IPE, tecnológicos, Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (*Cobaev*), entre otros, se sumaron al mitin universitario.

Uno de los momentos más sentidos lo brindó el Coro de la UV: en medio de la protesta, las voces de los hombres y mujeres que lo conforman entonaron el "Va pensiero" de la ópera *Nabucco*, del compositor italiano Giuseppe Verdi. Acto seguido, iniciaron con las estrofas del Himno Nacional Mexicano, a cuya entonación se sumó el grueso del contingente reunido en la principal plaza pública del estado.

“UV, te queremos”

Durante la concentración del 26 de febrero, la exigencia fue la misma: que las autoridades estatales cubran el adeudo de dos mil 76 millones de pesos (cifra estimada hasta el 5 de febrero) a la máxima casa de estudios de la entidad.

Los miles de participantes corearon consignas como “UV, te queremos, por eso te defendemos”, mientras que los automovilistas tocaban sus bocinas y los transeúntes aplaudían y gritaban “UV, UV” en clara muestra de apoyo.

Asimismo, estudiantes y docentes de las universidades de Guadalajara, Durango, San Luis Potosí y Autónoma Metropolitana (UAM) manifestaron su respaldo y solidaridad a la UV.

La movilización se convirtió en un encuentro musical, cultural y artístico. Estudiantes y académicos de la Facultad de Música ejecutaron uno de los sones más representativos de Veracruz, *La Bamba*, que hizo cantar y bailar a todos los asistentes con décimas improvisadas a favor de la Universidad.

En tanto, alumnos de la Facultad de Teatro montaron un *performance* y los integrantes de la Organización Teatral de la UV (*Orteuv*) presentaron un fragmento de la obra *Estridentópolis*, en formato radiofónico.

Miembros del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

leyeron un fragmento del cuento *Luvina*, de Juan Rulfo; el texto “Alta traición”, de José Emilio Pacheco y el poema “Hay Cadáveres”, de Néstor Perlongher.

En su intervención, Héctor Rosas Gómez, consejero alumno de la Facultad de Economía, dijo: “Somos miles los que respaldamos, es momento de demostrar que damos más y que la UV es y será la Lis de Veracruz”, a lo que los manifestantes respondieron al unísono: “Arte, Ciencia, Luz”.

Alejandro Saldaña, académico de la UV, leyó la carta de apoyo enviada por Hugo Aboites, rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, quien expresó la necesidad de que todas las instituciones de educación superior del país integren un frente común en defensa de la educación pública, porque “la restricción de presupuesto a las universidades es una restricción a su desarrollo y crecimiento”.

La movilización concluyó alrededor de las 14:30 horas, con la entonación del Himno Nacional de los Estados Unidos Mexicanos.

Cabe resaltar que el mismo día que se llevó a cabo la manifestación, en el Senado de la República se sometió a votación el exhorto al gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, para que pague los dos mil 76.8 millones de pesos que adeuda a la UV desde 2013.



La frase “Somos UV” se escuchó por las principales calles de Xalapa



El Sindicato de Académicos fue el primero en manifestarse



AFECUV se sumó al contingente



La movilización se convirtió en un encuentro cultural



Los grupos artísticos también alzaron su voz

Regiones defienden a la UV



Veracruz-Boca del Río: "Ni la lluvia ni el viento detienen el movimiento, en defensa de la UV"

El viernes 26 de febrero la comunidad universitaria de las regiones Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán salió a las calles para expresar su respaldo a la Universidad Veracruzana.

Estudiantes y personal docente y administrativo demandaron el pago de los pendientes financieros que el Gobierno del Estado tiene con esta casa de estudios.



Los universitarios cuestionaron la reducción del presupuesto asignado a la institución

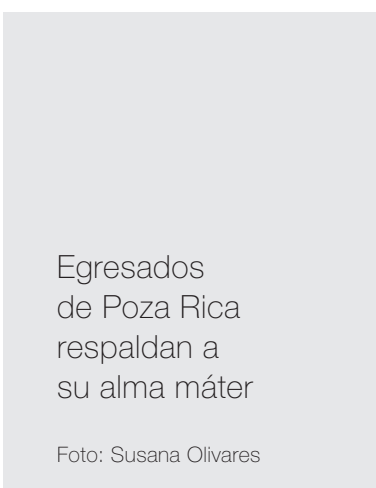


"Arte, Ciencia, Luz", coreó el contingente en Orizaba



La UV es patrimonio de todos, subrayaron los manifestantes de la zona norte

Foto: Susana Olivares



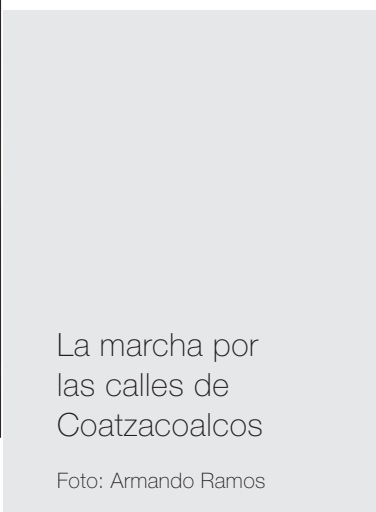
Egresados de Poza Rica respaldan a su alma máter

Foto: Susana Olivares



El sur de la entidad alzó la voz

Foto: Armando Ramos



La marcha por las calles de Coatzacoalcos

Foto: Armando Ramos

Universidad Veracruzana

Respecto de la propuesta de iniciativa de ley del Ejecutivo estatal

Para las universidades públicas de nuestro país, el financiamiento es uno de los temas más apremiantes de las agendas institucionales. En mucho, la defensa de las instituciones públicas de educación superior ha estado signada por la demanda constante, y prácticamente unánime entre los rectores, de una transición en nuestros modelos de financiamiento, siempre acompañados por una rendición de cuentas eficaz y transparente.

La posibilidad de aspirar a financiamientos públicos multianuales para las universidades arroja nuevas razones para continuar en la incansable construcción de un mejor futuro para los universitarios en tanto que significa la posibilidad real de planeación de largo aliento y, sobre todo, la tranquilidad institucional respecto de los recursos que permitirán nuestro desarrollo permanente.

En este sentido, los universitarios ponderamos con buen juicio y perspectiva clara el anuncio que el Ejecutivo del estado realizó la tarde del jueves 25 de febrero respecto de una iniciativa de ley que permitiría asegurar a la Universidad Veracruzana (UV) su financiamiento anual y, en consecuencia, garantizar la continuidad de nuestras tareas sustantivas.

Nuestra posición ha sido y seguirá siendo clara y razonable: Para la universidad pública mexicana es imprescindible contar con los recursos suficientes y puntuales para el desarrollo de nuestras tareas. Para nuestro país y nuestro estado es igualmente imprescindible fortalecer la educación, sobre todo la de carácter superior y pública, para aspirar al desarrollo y, en general, a un mejor futuro para los veracruzanos y los mexicanos que nos seguirán.

En momento alguno la UV ha dejado de gestionar no sólo lo que por derecho corresponde sino todo lo necesario para dotar a nuestro estado y nuestro país de los mejores profesionales posibles.

Cualquier apoyo a esta tarea, la de garantizar la manera de dotar a la sociedad de lo que ésta de nosotros espera, es ponderado en su justa dimensión por los universitarios y con tal carácter recibimos la noticia sobre esta iniciativa de ley que el Ejecutivo del estado enviará a la Legislatura.

Por la Universidad, por los jóvenes veracruzanos y por el futuro de Veracruz, no renunciaremos a defender lo que por derecho corresponde, gestionando los recursos por venir y exigiendo el cumplimiento de los compromisos pendientes.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Xalapa, Ver., a 25 de febrero de 2016

Dra. Sara Ladrón de Guevara

Rectora

#UV_DamosMás

Pedagogía y Arquitectura tienen nuevos directores

También se ratificó a la titular de Contaduría

Medicina Veterinaria y Zootecnia tiene nueva jefa de carrera

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Miriam Alejandre Espinoza y Héctor Rivera Torres fueron nombrados como nuevos directores de las facultades de Pedagogía y Arquitectura, respectivamente, en tanto que Edalid Álvarez Velázquez fue ratificada en Contaduría para un segundo periodo.

Los nombramientos fueron entregados por el vicerrector José Luis Alanís Méndez, en la USBI Poza Rica. En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara y enlazada a través del sistema de videoconferencias, la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac encabezó la ceremonia.

Acompañada de los directores generales de las áreas académicas Económico-Administrativa, Humanidades, Técnica y Biológico-Agropecuaria, Liliana Betancourt Trevedhan, José Luis Martínez Suárez, Rafael Díaz Sobac y Domingo Canales Espinosa, respectivamente, Rodríguez Audirac reconoció el trabajo de los directores salientes, a quienes agradeció su entrega en las tareas



Amalia Cabrera Núñez

encomendadas en beneficio de la comunidad universitaria.

Antes de concluir el evento, el Vicerrector pidió a los nuevos directores continuar el trabajo de sus antecesores.

“Servir a la Universidad es algo muy importante, como maestros y como funcionarios. Tenemos que integrarnos todos en las dependencias para el fortalecimiento de los indicadores de nuestras facultades, para obtener no sólo los mejores lugares, también mayores recursos y financiamiento en beneficio de nuestros alumnos, que son nuestra razón de ser.”



Héctor Rivera, Miriam Alejandre y Edalid Álvarez

Reconoció el trabajo de las directoras salientes María Abel Ramírez Nieto de Arquitectura y Juliana González Piñero de Pedagogía, quien se jubiló tras más de 30 años de servicio.

En la ceremonia también estuvieron presentes las secretarías regionales Académica y de Administración y Finanzas, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez Pugliese, así como directores de las diferentes facultades.

Amalia Cabrera Núñez, jefa de carrera de Veterinaria

A inicios de febrero, Amalia Cabrera Núñez rindió protesta

como jefa de carrera del programa educativo de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en una ceremonia encabezada por José Luis Alanís, quien a nombre de la Rectora entregó el nombramiento.

Acompañado del director de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Tuxpan, Arturo Serrano Solís, el Vicerrector agradeció el apoyo de Marco Antonio Alarcón, quien anteriormente desempeñó este cargo, y pidió continuar apoyando las tareas que se realizan en esta área.

El funcionario solicitó a Cabrera Núñez trabajar de

manera conjunta con la Dirección y jefes de carrera de los diferentes programas educativos de la FCBA, quienes han mostrado responsabilidad y compromiso en el logro de las metas institucionales.

Por su parte, Arturo Serrano dio la bienvenida a Amalia Cabrera, invitándola a trabajar en beneficio de la comunidad universitaria.

En la ceremonia estuvieron presentes César Martínez Sánchez, secretario Académico, así como jefes de carreras y estudiantes de los diferentes programas educativos de la FCBA.

Centro de Idiomas promueve inglés entre el sector turismo

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Los cursos de inglés impartidos por académicas del Centro de Idiomas a personal de contacto del sector turismo en Poza Rica han tenido muy buena aceptación, pues los conocimientos adquiridos ayudarán a brindar un servicio de calidad a los turistas extranjeros.

Ana Guadalupe Torres Hernández, coordinadora del Centro de Idiomas en esta región, informó que se han ofrecido cursos a personal de hoteles, restaurantes, artesanos, comerciantes, transporte local, foráneo y aéreo.

“Todos tienen que ver con el turismo, se han elaborado diferentes manuales para cada segmento atendiendo las diversas necesidades.”

Agregó que se les enseña a comunicarse en inglés a través de la conversación, y los cursos están enfocados por completo a su realidad; la idea es que ellos puedan atender de manera competente en su área al turista que requiere de un servicio.

El objetivo, dijo Torres Hernández, es apoyar al personal de primer contacto en sus diferentes segmentos para que puedan comunicarse con una persona extranjera que requiere un servicio.



Personal de una línea de transporte al concluir el curso

Para ello se les imparte el curso que tiene una duración de dos semanas, 20 horas en clase y el mismo número de horas de práctica.

Añadió que se han atendido a más de 200 personas de diferentes sectores, con una excelente respuesta por parte de ellos y de los empresarios, quienes junto con el

ayuntamiento de Poza Rica se han vinculado con la Vicerrectoría y el Centro de Idiomas.

“Todos han trabajado para que este proyecto sea exitoso, están muy contentos; pero cabe decir que este proyecto no se hizo de la nada, antes de iniciar los cursos se realizaron visitas a los hoteles para

conocer las necesidades que se tienen y trabajar con base en ellas.”

Indicó que en las últimas semanas han trabajado con artesanos, comerciantes, transporte local y estatal, personal de hoteles y restaurantes, quienes tienen una relación directa con el turismo extranjero.

CESS reconoció a académicas destacadas

Este espacio ofrece, desde hace más de 25 años, distintos servicios de salud

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS) reconoció la labor de Beatriz Torres Flores, Martha Estela Mandujano Valdés, Antonia Barranca Enríquez y Rolf Herbert Willy Meiners y Huebner, en el marco de primera reunión con pasantes del Área de Odontología convocada por el cuerpo académico Salud Integral Comunitaria.

Torres Flores fue reconocida por sus 50 años de trayectoria académica y fundadora del CESS; Mandujano Valdés, por ser fundadora del Área de Odontología del CESS, y Barranca Enríquez, actual coordinadora de esta área, por su destacada participación. También se entregó un reconocimiento póstumo a Meiners y Huebner, por su valiosa contribución al Examen de Salud Integral (ESI).

Desde hace más de 25 años el CESS ofrece servicios de salud a la ciudadanía a través de sus áreas de Biología Molecular, Enfermería, Epidemiología, Medicina,

Nutrición, Odontología, Psicología y Ultrasonido. Además, sus integrantes son los encargados del ESI que se realiza a los estudiantes de la región Veracruz-Boca del Río.

En calidad de invitado a este encuentro, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales celebró los reconocimientos otorgados a los fundadores y el acompañamiento de los profesionales de la odontología de diferentes especialidades (Endodoncia, Parodoncia, Cirugía, Ortodoncia, Odontopediatría) que en su momento realizaron su servicio social en el Área de Odontología del CESS.

Mencionó, además, que los profesionales y egresados de la Universidad se han destacado por su trabajo, compromiso y dedicación, y que actualmente se desarrollan trabajos de manera exitosa en diferentes espacios.

Compartiendo conocimientos

Los participantes en la reunión de pasantes compartieron experiencias que enriquecen la profesión odontológica desde una visión holística (cultural, asistencial, docencia e investigación), además de fortalecer la perspectiva personal, humana, profesional y social de los asistentes.

En la reunión se expresó que la odontología avanza de manera importante cada día, existe desarrollo tecnológico y de materiales dentales que no



Las universitarias homenajeadas

permiten que el odontólogo se detenga en su formación profesional, pues de otra manera el conocimiento y la tecnología lo rebasan, lo cual repercute en la atención a los pacientes.

Es muy importante destacar que este evento reunió a 14 pasantes de diferentes especialidades y egresados de diferentes universidades nacionales y regionales como UNAM, BUAP, UAG, UAM, UANL, Centro de Especialidades y Estudios Superiores Odontológicos de Veracruz.

La reunión demostró el compromiso de los egresados por seguir capacitándose para acceder y desarrollarse de manera exitosa en espacios profesionales como clínicas privadas, universidades, hospitales, servicios de salud, entre otros.

Durante la jornada se desarrolló la mesa de diálogo "La odontología vista desde diferentes espacios profesionales", que reunió a un grupo de especialistas exitosos quienes compartieron las experiencias por las que consideran haber alcanzado el éxito.

Enfatizaron que la actualización constante les favoreció logros de tipo personal, profesional y humano.

En el acto inaugural y la entrega de reconocimientos a las homenajeadas estuvieron Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica de la Vicerrectoría, y María del Pilar Castellanos, presidenta del Colegio de Cirujanos Dentistas del Puerto de Veracruz, A.C., filial ADM.

De Ingeniería Petrolera

Estudiantes realizan prácticas profesionales en pozo escuela

También conocieron el museo de herramientas

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes del programa educativo de Ingeniería Petrolera realizan prácticas en el pozo escuela de la compañía PITSA, con la finalidad de conocer el equipo de perforación, sistemas de control, tuberías y accesorios instalados.

La actividad se realiza semestralmente como parte de las prácticas de la experiencia

educativa Pozo Escuela 2, a cargo de Alexander Montoya Vázquez.

Dentro del recorrido, alumnos y maestros visitaron el museo de herramientas especiales, donde tuvieron oportunidad de conocer diferentes materiales utilizados en la industria petrolera tales como: tapones de cementación de tubería de revestimiento y zapata flotadora.

Además observaron un estabilizador con pastillas de rimar, barrena tricónica de dientes de insertos, barrena PDC de aletas, barrena tricónica de dientes maquinados, válvula de contrapresión y cartucho insertado, que se utilizan para evitar el flujo de fluidos del pozo dentro de la tubería mientras éste es perforado.



La actividad se realiza cada semestre

Otro elemento observado fue la canasta de circulación inversa, que se utiliza cuando se requiere recuperar objetos pequeños (como pueden ser parte de la tubería o herramientas que quedan atrapadas en su interior durante la perforación) que no son posibles pescar, se utiliza un pescante over shot S-150 Tipo Bowen, agarre exterior.

De igual manera, recorrieron el muelle de tuberías utilizado para estibar la tubería que sale y entra del pozo. También estuvieron en el piso de trabajo, que es el área donde se realizan las maniobras de apriete y desenrosque de la tubería.

Por último, visitaron las presas de asentamiento y succión, así como la bomba de lodos triplex, Tipo F 1000, con

un motor GM cargado con 16 válvulas en V. Esta bomba sirve para succionar de la presa de lodos el fluido de perforación que se inyecta a través de la tubería por la parte externa de la misma.

Durante el recorrido también recibieron una explicación sobre los métodos de control de pozos del perforador y del ingeniero.

Tutorías para la Apreciación Artística contribuyen al desarrollo humano

Pueden cursarlas estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores

Las inscripciones finalizan el 4 de marzo

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En los siete años que lleva implementado, más de tres mil 165 alumnos y 66 ejecutantes han participado en el programa de Tutorías para la Apreciación Artística (TAA), cuyo propósito es contribuir al desarrollo humano y académico de estudiantes, profesores y trabajadores.

Inscrito en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) y reconocido en el Programa de Formación de Académicos (ProFA), este programa ofrecerá en el periodo febrero-julio del presente año un total de 41 experiencias educativas (EE), que pueden cursarse en las regiones universitarias de Veracruz-Boca del Río, Xalapa y Coatzacoalcos-Minatitlán.

En <http://bit.ly/XZA62V> puede consultarse toda la información

sobre las EE disponibles, las cuales son impartidas por académicos universitarios vinculados al quehacer artístico, así como por integrantes de las agrupaciones Tlen-Huicani, Orquesta Moscovita, Orquesta Universitaria de Música Popular, la Organización Teatral y el Ballet Folklórico. Cada experiencia otorga tres créditos a los estudiantes y el periodo de inscripción cierra el próximo 4 de marzo.

Joksana Estévez Beristain, del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante (DAFIE), informó que el programa de Tutorías para la Apreciación Artística comenzó en 2009 para contribuir en la formación integral de los estudiantes. Desde ese año hasta enero de 2016 tiene registrada una participación de tres mil 165 alumnos con el acompañamiento de 66 ejecutantes de distintos grupos artísticos.

Para hablar de los aportes de la TAA a su formación, dos jóvenes de distintas licenciaturas relataron su experiencia en la tutoría denominada Dibujo Experimental, que imparte el académico Sergio Domínguez Aguilar en el Instituto de Artes Plásticas (IAP) de 17:00 a 19:00 horas.

Ludwig Jonathan Rojas Reyes, estudiante del cuarto semestre de

la Facultad de Arquitectura, dijo que el motivo para cursar esta tutoría se relaciona con su formación en la licenciatura, donde generalmente les piden desarrollar el aspecto creativo y en la tutoría tuvieron la oportunidad de conocer distintas manifestaciones, estilos y expresiones artísticas.

“Me gusta mucho dibujar y conocer diversas técnicas, explorar, romper con paradigmas y estereotipos que ya tenemos; para mí fue como abrirnos y conectarnos con nuestro ser interno, fue como echar un vistazo a otras disciplinas; comenzamos alrededor de 10 personas pero luego quedamos la mitad.”

Recordó algunos de los ejercicios que propició el facilitador: “Nos supo llevar a perder el miedo, a hacer cosas nuevas y diferentes, nos puso a dibujar con las dos manos, a explorar, descubrir y experimentar otras formas de expresarnos artísticamente”.

Refirió que en arquitectura es muy importante la aportación del arte, no sólo considerando el funcionalismo sino las composiciones, “es algo en lo que nos hacen mucho hincapié, que no sean solamente cajas cuadradas, sin forma, que nos expresemos también en nuestra disciplina.

Fue una grata experiencia y la volvería a tomar”.

En su opinión, cursar una Tutoría para la Apreciación Artística permite a los jóvenes descubrir habilidades que ellos mismos no sabían que tienen, “es una oportunidad para echar un vistazo a distintas disciplinas, no importa lo que estemos estudiando, influye en nuestro conocimiento cultural y en muchas formas”.

Por otro lado, Aram Peña Montes, estudiante de nuevo ingreso en la Licenciatura en Redes y Servicios de Computo de la Facultad de Estadística e Informática, contó cómo fue su acercamiento a las tutorías.

“En un inicio mi tutor me comentó que debía cursar 18 créditos del AFEL y me dijo que en la página de Internet de la Universidad está el listado de las Tutorías para la Apreciación Artística, entre ellas estaba Dibujo Experimental.”

Señaló que desde hace tiempo su pasatiempo favorito es dibujar, por lo que dicha tutoría llamó su atención, pues es algo que le gusta y en lo que se siente cómodo, algo en lo que pueda aprender y aplicar sus habilidades.

El universitario llegó con la idea de que iba a dibujar, pero el elemento experimental se fue

desarrollando en las sesiones, donde comenzaron a hacer cosas distintas a aquellas que había considerado como dibujar sin lápiz, con ambas manos y utilizar otros recursos.

Conforme avanzó la tutoría aprendió cosas más allá del dibujo, “mejoré mucho el área de apreciación a lo que yo hago, no siempre tiene que gustarle a los demás, siempre y cuando me guste y me sienta cómodo por lo que he hecho”.

Como invitación a otros universitarios, el joven destacó la posibilidad de experimentar y mejorar sus habilidades, así como su autoestima porque aprenden la valoración a lo que hacen, que no siempre tiene que ser atractivo a lo que piensan las demás personas, sin que deba definirse si está “bien” o está “mal”.

“Aquí aprendí que experimentar con cosas nuevas que se te ocurren puede ser algo productivo, y si no llegan a funcionar puedes cambiar, decidir qué camino tomar y seguir experimentando. Esta parte es muy positiva e interdisciplinaria para conocer nuevos caminos, algo que el universitario actual requiere, no ir siempre al mismo lugar, pues hay varios caminos.”

El joven recordó que el maestro decía: “Entre más cosas inventemos o hagamos será mucho mejor porque no te frustras si algo no te salió, haces otra cosa y eso es lo importante”.

Con relación a los trámites que debió realizar para inscribirse y cursar la tutoría, reconoció que le fue difícil encontrar la información en el portal y consideró que se podría mejorar si fuera más accesible a los alumnos.

El dibujo, herramienta para imaginar

Sergio Domínguez Aguilar, académico adscrito al IAP que lleva tres periodos impartiendo la TAA Dibujo Experimental, subrayó que puede cursarla cualquier integrante de la comunidad universitaria, no sólo estudiantes o profesores, también los trabajadores, es una opción interesante para todos.

“En mi caso no es propiamente una clase de dibujo como pudiera desarrollarse en los Talleres Libres de Arte o en la Facultad de Artes Plásticas, por lo tanto no va dirigida a especializar al participante en cuestiones de dibujo sino a



Aram Peña, Sergio Aguilar y Ludwig Jonathan Rojas



Las EE son impartidas por académicos vinculados al quehacer artístico

verlo en una perspectiva mucho más amplia, como una de las capacidades humanas.

“En esta tutoría partimos de que, como seres humanos, somos capaces de hacer uso de cualquier sistema simbólico disponible como lo serían las matemáticas o la química o cualquier sistema de representación del mundo; está dirigida a hacer conciencia de que el dibujo es una herramienta para imaginar, para representar.”

El académico reconoció que proponer este tipo de tutorías es una labor interesante que realiza la Universidad ya que apunta hacia una formación de públicos, consumidores críticos y con un criterio más amplio.

Explicó que en la tutoría que se imparte en el IAP se experimenta con procesos, herramientas, materiales que no son tan convencionales o que los alumnos no han tenido la oportunidad de probar; se plantea una situación de aprendizaje para que los alumnos pongan en entredicho lo que ya saben hacer.

En cuanto a la apreciación, se trata de acercarlos a imágenes diversas, que visiten exposiciones en la ciudad para comentar las perspectivas y qué les genera emocionalmente; es una exploración que les permita generar una formación en torno al ver, al pensar, el sentir y el hacer.

“El dibujo es una poderosa herramienta para imaginar mundos posibles; como tutor busco que se generen interrogantes y si ellos quieren y tienen cierta voluntad puedan enterarse un poco más.”

En ese sentido, Xavier Cózar Angulo, director del IAP, imparte

la Tutoría para la Apreciación Artística La Imagen Visual, en la que el estudiante elabora mensajes visuales a un nivel básico a partir de la observación, el análisis, la reflexión y la argumentación sobre la imagen, mediante el trabajo individual y colectivo, con apertura a la crítica, la autocrítica y la ética.

Puntualizó que actualmente el IAP cuenta con integrantes que tienen un sentido de pertenencia más académico que artístico, ya que la Universidad no es la misma de hace 20 o 30 años donde había pervivido una mal entendida práctica artística que en automático generaba el título de artista.

Destacó que “el rol primordial de sus miembros debe ser académico, aunque también considere su producción artística pero no es lo único”.

Por tal motivo, en la tutoría que imparte se busca generar un espíritu crítico, “porque hay una carencia de ímpetu en provocar, discernir, debatir, y cuando estamos hablando de la cuestión artística por apreciación estética, empírica o especulativa, nos damos cuenta que los jóvenes carecen de argumentos”.

Reconoció además que al día de hoy el IAP transita hacia un programa de posgrado que se está construyendo y se espera que en corto plazo se pueda poner en marcha para relacionar a la entidad universitaria con su comunidad de manera más académica.

Elementos para la disciplina y para la vida

En palabras de Estévez Beristain, “es importante acercar a los jóvenes a la apreciación artística, porque en las artes y en otras áreas hay

elementos que servirán para cada una de las disciplinas e incluso para la vida, el observar permite que despierten las habilidades y las formas de conocer”.

Las TAA no tienen la finalidad de formar a los universitarios con el rigor que demanda la formación de una disciplina artística, observó, “quizá no sean bailarines o pintores pero les permite enfrentarse con ellos mismos y aprender formas distintas que pueden aplicar a su vida”.

Comentó también que en cada periodo se ha mejorado la atención para los estudiantes inscritos, y a la fecha “estamos tratando que el alumno asuma su responsabilidad, hemos crecido en el número de tutorías y se han apuntalado”.

Para el periodo Febrero-Julio 2016 se tiene una oferta de 41 programas distribuidos de la siguiente manera: 24 en Xalapa, 15 en Veracruz-Boca del Río, uno en Coatzacoalcos-Minatitlán y uno en Poza Rica-Tuxpan. Participan ejecutantes de los grupos artísticos del Ballet Folklórico, Orquesta Universitaria de Música Popular, Orquesta Sinfónica de Xalapa, los grupos Tlen-Huicani y Nematatlin, la Orquesta Tradicional Moscovita y los Talleres Libres de Artes, entre otros.

Los programas de las TAA inician durante la primera semana de marzo y el periodo de inscripciones en línea finaliza el viernes 4 del mismo mes, de ahí el llamado a participar en este espacio de formación, en el que personal administrativo y académicos, estudiantes y tienen oportunidad de interactuar y dialogar.

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

UV internacional:
tenemos **146**
convenios firmados
con universidades
de **30** países.



➤ Egresó la primera generación

Especialidad en Promoción de la Lectura impactará socialmente

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Por el impacto social de sus proyectos en distintos centros e instituciones educativas, cinco egresados de la primera generación de la Especialización en Promoción de la Lectura obtuvieron mención honorífica por la Facultad de Letras Españolas, entidad académica que respalda este programa.

Josefina Ramírez Arias, Karina Contreras González, Teresa Pérez Ornelas, Laura Pérez Vásquez y Sergio Antonio López Acosta “han demostrado el potencial que la formación profesional en promoción de la lectura puede tener”, dijo Olivia Jarvio Fernández, coordinadora de la especialización y representante de la Universidad Veracruzana en la Red Internacional de Universidades Lectoras.

Diagnósticos de hábitos lectores en preescolar, primaria, bachillerato y universidad, análisis de estrategias pedagógicas y propuestas innovadoras para contagiar el gusto por leer, son los ejes de los cinco proyectos que este año impactarán socialmente en distintos espacios escolares.

Olivia Jarvio explicó que los cinco estudiantes aprovecharon las oportunidades de movilidad internacional que ofrece la Universidad, al realizar estancias de

trabajo en universidades españolas: dos de ellas en la Facultad de Educación, en Extremadura; dos más en la Facultad de Filología, en Cádiz, y el egresado, en la Universidad de Salamanca.

Maestros, los principales formadores

Uno de los proyectos está dirigido a la formación de docentes lectores del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (*Cobaev*), con 71 planteles educativos en la

entidad y una matrícula de más de 40 mil estudiantes. La propuesta, diseñada por Josefina Ramírez, se implementará con el apoyo de la Academia de Lectura y Redacción en distintas fases.

Según su diagnóstico, en *Cobaev* apenas el 25 por ciento de los maestros son lectores, de ahí la necesidad de esta propuesta: “El profesor será promotor en la medida en que él sea lector; y no se trata de dar clases de Español, Lectura y Redacción o

Literatura, eso no forma lectores. Para contagiar el gusto por leer, los maestros necesitan un perfil, una serie de recursos, de capacidades, de materiales”, comentó.

Karina Contreras, por su parte, realizó un programa piloto con 20 maestros de una primaria en Coatepec, que se aplicará a 37 escuelas de la Zona Escolar 15 de este municipio. Según su diagnóstico, los docentes leen apenas dos libros al año, salvo contadas excepciones. Su propuesta fue el diseño y la puesta en marcha de un taller de lectura y escritura creativa para ellos.

Para lograr la formación de hábitos lectores los maestros necesitan un acompañamiento para motivarlos, una serie de estrategias que puedan elegir y aplicar en clase, y vivir la experiencia de la lectura por placer.

Sólo así ellos estarán en condiciones de replicar estos conocimientos con sus propios alumnos.

Universitarios y niños lectores

El sector universitario también fue revisado en el proyecto de Teresa Pérez, quien analizó la experiencia educativa de elección libre Taller para Promotores de Lectura, que se impartió por primera vez en 2012 a 16 estudiantes en Xalapa, y hoy se imparte a más de mil 500 en todo Veracruz.

Esta opción fue creada luego del diagnóstico institucional que hiciera la Universidad en 2007, y que arrojó datos desalentadores en términos de hábitos lectores: “Los universitarios leíamos 4.8 libros al año; ahora, con experiencias como ésta que estamos evaluando constantemente, vamos reforzando y creando hábitos de lectura en los estudiantes”.

El proyecto de Sergio López, también enfocado a universitarios, buscó promover la lectura en espacios virtuales utilizando el portal de lectores y lecturas de la Universidad, mediante el análisis, evaluación y diseño de una propuesta de contenidos que incluyó la difusión de obras literarias científicas.

Para proponer estrategias de formación de hábitos lectores en niños de preescolar, Laura Pérez elaboró un diagnóstico y programa piloto en uno de los Centros de Desarrollo Infantil (*Cendi*) de Xalapa, donde trabajó con niños de cuatro años durante dos meses, desarrollando competencias de lectura crítica a partir del diseño de objetivos, consensuados con los padres de familia.



Josefina Ramírez, Teresa Pérez, Karina Contreras y Laura Pérez

Letras convoca al Sexto Foro de Lengua

Del 20 al 22 de abril se presentarán trabajos de investigación lingüística

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Letras Españolas organiza el Sexto Foro de Lengua, el cual se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 de abril en las instalaciones de dicha entidad académica.

Este evento tiene como propósito impulsar y presentar trabajos de investigación lingüística y disciplinas afines, con el objetivo de crear un espacio de diálogo y reflexión.

“Las exposiciones son trabajos académicos realizados por estudiantes, en los que el eje central es la lingüística y cómo está desarrollada actualmente en el mundo”, explicó Libertad Rivera, estudiante de noveno semestre

de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas y miembro del comité organizador del evento.

“Para realizar investigaciones expuestas, los ponentes aplican conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica, en asignaturas como Semántica, Semiótica, y Fonética y Fonología del Español, con el objetivo de colocar esta formación teórica en el mundo real”, aseguró la universitaria.

Los trabajos presentados en este foro no son exclusivos de la Facultad de Letras, sino que están abiertos al público en general. “Se admiten ponencias individuales y grupales de hasta tres personas que no necesariamente cursen la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, ya que puede participar cualquier estudiante de la Universidad que presente un tema en el cual relacione la lingüística con su área de trabajo”, comentó Carlos Yeudiel Puebla, estudiante de sexto

semestre y también integrante del comité organizador.

Dentro de las actividades se incluirá una conferencia magistral a cargo de Irma Munguía Zatarain, profesora-investigadora Titular “C” de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

La respuesta de la comunidad estudiantil en la organización de este evento ha sido de mucho entusiasmo. “Los organizadores hemos trabajado en conjunto con los autoridades de la Facultad, quienes se han mostrado muy receptivas”, aseveró Ricardo Brito, quien cursa el sexto semestre en la Facultad de Letras.

Los trabajos recibidos son revisados por alumnos de séptimo y noveno semestre en conjunto con los catedráticos, lo cual fortalece las relaciones alumno-profesor.

“Encontrar empleo al egresar de la Licenciatura en Lengua y



Integrantes del comité organizador

Literatura Hispánicas es complicado, por lo que este tipo de eventos son una gran herramienta para foguear a los estudiantes y crear currículum”, concluyó Jimena Flores, alumna que también colabora en la organización del foro.

La recepción de trabajos está abierta hasta este lunes, en el correo forodelenguauv@gmail.com. Para mayores informes, los interesados pueden consultar la página de Facebook www.facebook.com/forodelenguauv/

► Exposición pictórica en el MAX

Tecnología de reemplazo, homenaje a Estrella Carmona

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) exhibe la muestra pictórica *Tecnología de reemplazo*, como un homenaje póstumo a la pintora veracruzana Estrella Carmona.

La exposición gira en torno a los robots y tiene como temas recurrentes la ambición de poder, la crítica al progreso tecnológico y la deshumanización de las sociedades post-industriales.

La inauguración se llevó a cabo el 19 de febrero, con la presencia de Maura Ordóñez Valenzuela, directora del MAX; Beatriz Sánchez Zurita, coordinadora de Comunicación y Espacios de Exposición Temporal, y Luiz Eduardo Laufer, viudo de la artista.

“La exposición *Tecnología de reemplazo* es una crítica y una forma de mostrarle al mundo la manera en que la tecnología está presente en nuestra cotidianidad y cada vez se hace más evidente esta convivencia”, declaró Beatriz Sánchez.

En su opinión, esta obra plantea de una forma lúdica, llena de color y expresividad, una visión muy particular de lo que actualmente vivimos en el mundo, lo que la vuelve esencial para entender el arte contemporáneo veracruzano.

Por su parte, Luiz Eduardo Laufer comentó de dónde salieron algunas ideas de estos cuadros: “Estrella se inspiró en la obra teatral *RUR: Robots Universales Rossum*, del autor checo Karel Čapek, quien fue el

primero en utilizar el término robot en la década de los veinte”.

Luiz Laufer aseguró que lejos de enseñar el futuro, Estrella Carmona trataba de mostrar el presente; hoy en día ya existen máquinas con inteligencia artificial, así como personas con partes mecánicas que forman parte de su cuerpo, por lo que la fusión máquina-hombre es ya una realidad palpable.

En tanto, la Directora del MAX agregó: “Estrella Carmona fue una destacada artista que falleció muy joven y no se le había podido

brindar el debido reconocimiento, por lo que esta exposición es un homenaje a la pintora, a la mujer y a la veracruzana”.

Maura Ordóñez aseguró que el MAX brinda la oportunidad a talentos locales para darse a conocer, ya que es necesario se les dé una oportunidad para llegar al público en general.

La exposición *Tecnología de reemplazo* estará abierta en la sala de exposiciones generales del MAX hasta en 18 de marzo, de 9:00 a 17:00 horas. La entrada es libre.



La pintora veracruzana se inspiró en la obra *Robots Universales Rossum*



La muestra estará en exhibición hasta el 18 de marzo

► Con selección de su obra gráfica

Galería RAC celebra 75 años de Ñiko

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

Antonio Pérez Ñiko, diseñador gráfico originario de La Habana, Cuba, celebró sus 75 años con la exposición *Ñiko 75, en esta vida*, la cual se inauguró el 17 de febrero en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” (RAC).

El corte del listón corrió a cargo de Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural; Maliyel Beverido, directora de la Casa del Lago UV, y el homenajeado.

Ñiko 75, en esta vida es un recorrido visual que alberga una selección de la obra gráfica del diseñador, historiador de arte y

maestro de artes plásticas, quien llegó a México en 1988 invitado por la Universidad.

Dentro de la exposición se incluyen algunos de los carteles más representativos de la carrera del artista, iniciada a sus 16 años, así como fotos y textos personales.

En la zona principal de la galería se pueden ver las obras más recientes de Ñiko, creadas especialmente para la ocasión: *Adivina*, que consta de 20 adivinanzas hechas carteles, más uno de presentación.

Posteriormente se encontró *Felices años*, se trata de un grupo de postales en serigrafía que el

carterista regala a sus amigos cada año nuevo. *Estas vocales*, fruto de una conversación con niños de una guardería local, exhibe obras creadas para preescolares.

Con particular atención y festejo se mostró el cartel *Gala de ópera*, realizado en 1996 y recientemente incluido por la Secretaría de Educación Pública en el libro *Educación Artística* para quinto grado de primaria.

La presentación llega apenas como el inicio de la celebración, pues las festividades continuarán con la exhibición de la muestra de *¼ de siglo* en el puerto de Veracruz y San Luis Potosí, carteles basados en *El libro de las preguntas* de Pablo Neruda, realizados en serigrafía por el prestigioso impresor potosino Rodolfo de Pablos.

Posterior a la inauguración, los asistentes –principalmente



La exposición permanecerá hasta el 13 de marzo

creadores plásticos y alumnos de Ñiko– celebraron y acompañaron animosamente al festejado.

Mediante felicitaciones y reconocimiento por sus incansables años como creador artístico, se evidenció claramente el cálido

afecto que la comunidad artística, estudiantes y la Universidad tienen por Ñiko.

La exposición *Ñiko 75, en esta vida* estará abierta al público en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” hasta el 13 de marzo.

➤ En todos los niveles educativos

Necesario, sensibilizar sobre uso del diccionario

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El uso del diccionario se asemeja al uso de otros textos canónicos que ofrecen información diversa, son consultados cuando deben sacarnos de un problema, pero permanecen como desconocidos, apuntó José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades.

“Por lo regular al diccionario le ocurre lo mismo que a la Constitución Política o los códigos civiles: sólo acudimos a ellos cuando tenemos el problema encima. No se trata de tomar un diccionario para leerlo página tras página, sino de establecer un contacto con él y sus distintos tipos.”

Reconoció que en el sistema educativo, desde el jardín de niños hasta el nivel superior, es necesario un programa de sensibilización respecto de lo que representa un diccionario.

A pesar de que la Real Academia Española tiene una página de Internet conectada con todas las academias de la lengua de habla hispana, e incluso dicho sitio tiene un diccionario en línea que es fácil de consultar, hay muchas personas que ignoran su existencia.

“Un diccionario es un texto canónico de consulta, como una enciclopedia, pero como se ha creado todo un rito en torno de él, hay personas que detestan este tipo de texto, otras lo ignoran y unas pocas que lo siguen consultando,

por ello es que tenemos que hacer un ejercicio de sensibilización con este tipo de textos.”

Martínez Suárez refirió además que Nicholas George Carr, periodista e investigador, publicó en 2011 *Superficiales ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?*, donde detalla cómo se ha modificado el cerebro debido al uso de Internet y enfatiza la diferencia entre el lector que es migrante digital, es decir, que llegó a utilizarla, con el nativo digital, aquel que nació posterior a la plataforma electrónica.

El migrante digital asemeja a un buzo en el momento de la lectura. Baja al fondo y ahí comienza a elegir lo que necesita pero observando la totalidad, es una inmersión completa. En cambio, el nativo digital navega en la superficie y va tomando fragmentos para colocarlos en su pantalla, entonces no lee textos completos y a través de cortar y pegar integra una unidad pero es ficticia, ésta es una característica del lector actual.

“Si leemos fragmentariamente, pensamos fragmentariamente, comprendemos fragmentariamente y simulamos un efecto comunicativo, eso me parece gravísimo. Quienes damos clases nos damos perfecta cuenta: ya no se toman apuntes, se toman fotografías si uno usa el pizarrón, hay personas que no llevan cuadernos a la universidad.”

El académico opinó que una posible respuesta a la situación no

está en hacer un canto al pasado, una “oda al diccionario”; el énfasis debe estar en buscar un equilibrio entre la tecnología y la lectura.

“Tenemos ahora un acceso al conocimiento como jamás en toda la historia de la humanidad se había tenido, y ahora tenemos el desconocimiento más absoluto de que está ahí”, observó.

Incluso existen instituciones educativas como la Universidad de Oxford que a nivel mundial han creado amplias bibliotecas electrónicas; asimismo, en la Veracruzana se trabaja para digitalizar su catálogo, no obstante se utiliza poco.

Es posible capitalizar la facilidad y la comprensión del funcionamiento de los aparatos que tienen los niños en la actualidad, quienes saben utilizar un teléfono móvil, por ejemplo: “Ahí existe una potencialidad que tenemos que emplear para programas de sensibilización en el uso de diccionarios”.

En las experiencias educativas que imparte en la Facultad de Letras Españolas, propone el uso de un diccionario etimológico famoso, de Joan Corominas, que presenta las palabras del español desde la primera vez que se utilizaron, “lo más importante es que rescata matices perdidos de un vocablo”.

Hay otro volumen, el Diccionario Ideológico de la Lengua Española, que permite articular por campos semánticos diversos vocablos



José Luis Martínez Suárez, director del Área Académica de Humanidades

y ello facilita el trabajo en caso de elaborar un discurso.

La pobreza del lenguaje que caracteriza a la comunicación joven ahora es muy grande, se utilizan palabras conocidas como supernónimos, cuyo uso puede tener numerosos significados a partir de la entonación, explicó. “Son semejantes a comodines, por ejemplo las palabras ‘rollo’, ‘padre’ u otras en inglés como ‘cool’ o ‘freak’ y todo mundo entiende”.

Por otro lado, el énfasis en el sistema educativo con respecto a la enseñanza del español ha sido preceptivo y normativo en términos lingüísticos, lo que termina “creando un diálogo de sordos, porque es repetitivo si tomamos en cuenta la cantidad de cursos de español que lleva

una persona desde la primaria hasta la universidad”.

Para evitar caer en esta repetición se debe capacitar de manera adecuada a los profesores de los diferentes niveles educativos, pues sucede que ellos mismos desconocen el uso del diccionario y forman a los alumnos a través de la memorización y la repetición de reglas, no a través de la lectura y mucho menos la lectura en voz alta, que antes se impartía como prosodia y ha dejado de existir.

“Ello no quiere decir que memorizar sea malo, al contrario, permite aplicar un conocimiento cuando se hace necesario”, advirtió; sin embargo, el efecto que produce en los estudiantes es de rechazo, generando con ello el desconocimiento del lenguaje.

Aprendí a querer y respetar los libros: Juana Aída Palermo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Juana Aída Palermo Sánchez ha pasado la mayor parte de su vida rodeada de libros, lo cual considera una agradable experiencia. Ahora, después de 32 años de laborar como bibliotecaria en la Universidad Veracruzana, se jubiló para dedicar más tiempo a su familia.

Como agradecimiento a su dedicación y trayectoria, la directora general de Bibliotecas de esta casa de estudios, Diana González Ortega, le entregó un reconocimiento.

Fue en 1979 cuando Palermo Sánchez tuvo su primer trabajo en la Universidad. Recordó que hizo todo tipo de labores, como suplente

de intendencia y auxiliar de oficina, entre otros puestos. Después obtuvo su base.

“Tuve la oportunidad de presentar examen por escalafón. Mi primer trabajo fue como ayudante de bibliotecario, años después concursé y logré el puesto de bibliotecaria.”

Desde entonces trabajó en las bibliotecas universitarias. Por varios años laboró en las instalaciones anteriores de la Biblioteca Central de la Universidad.

“Después, la vida me ofreció la oportunidad de hacer otras funciones. Quise regresar a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) a jubilarme, lo que logré a través de escalafón.”

En sus inicios como bibliotecaria, recordó, tuvo muchos y muy buenos maestros, como Griselda Avendaño, quien fuera directora de la Biblioteca Central, “me enseñó a querer los libros y a respetar mi biblioteca”.

Como personal de base pudo moverse a otras bibliotecas más cercanas a su residencia para poder atender a sus dos hijos. Fue así que trabajó en la Unidad de Humanidades y tiempo después en la Facultad de Biología.

Al preguntarle cuál fue la experiencia que más recuerda, recordó su participación en la recuperación de material bibliográfico para crear una biblioteca en la Facultad de



Ha pasado la mayor parte de su vida en las bibliotecas universitarias

Biología: “Se decía que el acervo se integraría a la USBI Xalapa. Mis compañeros me alentaron para que hiciera la biblioteca y me ayudaron a ordenar, rescatar y pegar libros. Hoy existe esta biblioteca gracias al trabajo de muchas personas que laboran en la Facultad”.

Cuando regresó a la USBI, relató, tuvo bajo su responsabilidad el área de tesis, la hemeroteca y la sala con libros de psicología, filosofía e historia.

Entre los textos que conoció y le gustaron destacan *Memoria roja: historia de la guerrilla en México 1943-1968*, de Fritz Glockner, y *Tinísima*, de Elena Poniatowska.

Por último, compartió que uno de sus hijos siguió sus pasos y ahora es encargado de la biblioteca del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Unidad Golfo.

► Premio a Mejor Puesta en Escena

Estudiantes de Teatro, ganadores del FITU 2016

La obra *Dios entre mortales* destacó en la categoría de montajes dirigidos por alumnos

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Grupo “Manos a la Obra”, integrado por estudiantes de la Facultad de Teatro, obtuvo el premio a Mejor Puesta en Escena dentro del 23 Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), el cual fue organizado del 6 al 14 de febrero por la Dirección General de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El logro obtenido en la categoría C-1, en la cual participan montajes estudiantiles dirigidos por alumnos, fue con la puesta en escena *Dios entre mortales*, escrita y dirigida por Guadalupe Wendolyne Gabriel Benítez.

Además de ella, el grupo está conformado por Leticia Anayeli Sánchez Flores, Alicia Petrilli Vargas, Karem Manzur Rodríguez, Nelly Anaíd Gil García, Dora Gabriela Cuevas Zamora, Alejandra Aquino Vélez, Shaní Lozano Hernández, Katia Renée Lagunes Aguilar, Karla Piedra Solís, José Vicente Pérez Márquez, Óscar Alejandro Coromina Ramírez, Víctor David Lara Gudiño y Exxon Fidel Muñoz Barradas.

“El FITU tiene una etapa de selección en la cual dos jueces llegan a evaluar la obras que

aspiran a participar, para ver su calidad y la reacción del público ante éstas; de todas las obras registradas saldrán cuatro finalistas, las cuales se presentan en la sede del festival en Ciudad Universitaria (CU), ante público y otros tres jueces”, explicó Wendolyne Gabriel.

La obra *Dios entre mortales* es una adaptación del libro de cuentos de Ángeles Mastretta llamado *Mujeres de ojos grandes*; dentro de ella se recrea el ambiente de una iglesia poblana de 1940, en la cual 10 mujeres confiesan sus pecados.

Para hacer el guión, Wendolyne Gabriel realizó una selección de personajes de estas historias, las cuales tenían como tema central el pecado y la confesión; de allí surge la idea de que todas las mujeres de la obra se confiesen con un sacerdote que es elegido del público espectador.

“Quería que el espectador tuviera otra forma de ver teatro. Las confesiones son improvisadas con base en lo que las actrices conocen del personaje; la puesta en escena cuenta con 10 monólogos de mujeres, cuyas historias se entrelazan en un mismo tema: el pecado y la mujer en la vida socio-religiosa”, mencionó la directora.

Para los estudiantes que participaron en la puesta en escena, esto significó una gran experiencia.

“Yo interpreté el papel de la Tía Fernanda, quien es catequista en la iglesia, cuyo pecado es tener relaciones sexuales con su hijo, fue un gran reto llevar a cabo este personaje, ya que era interesante



Grupo “Manos a la Obra”

la relación que se creaba con los demás”, afirmó Shaní Lozano.

Para Alejandra Aquino, quien hace el papel de la Tía Carmen, la caracterización fue difícil ya que este personaje es tan apasionado que llega a un punto de la locura, dentro de la cual en su mente mata a sus hijos y esposo.

El trabajo del Grupo de Teatro “Manos a la Obra” para llegar a la final de este concurso fue arduo y requirió de mucho esfuerzo.

“El principal reto para actrices y actores en este montaje es que deben sostener el personaje

desde que entra el público hasta que termina la obra, lo cual es complicado, el espectador en este carácter de intimidad puede decir las cosas que quiera y tomar a los actores desprevenidos”, aseguró Wendolyne Gabriel.

Recibieron apoyo de la Dirección General de Difusión Cultural, la Coordinación de Asuntos Estudiantiles y la Facultad de Teatro. Aunado a ello, Raúl Santamaría, titular de la Organización Teatral de la UV, los llevó a tocar puertas para obtener patrocinios

que cubrieran alimentación, hospedaje y transporte.

En opinión de los jóvenes actores, el gran nivel académico de la Facultad de Teatro les ayudó a alzarse al lugar de honor en este certamen.

La obra de teatro *Dios entre mortales* se presentará en la Ciudad de México del 10 al 13 de marzo, en el Teatro Santa Catarina, ubicado en la Delegación Coyoacán; asimismo, tienen programadas funciones en el foro de la Facultad de Teatro de la UV, con fecha por definir.

Teatro contemporáneo rompió con el sistema de producción

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El teatro de nuestro tiempo ha roto con muchos paradigmas, principalmente el relacionado con el sistema de producción, afirmó Jorge Eines, quien ha sido maestro de decenas de actores y recientemente impartió un seminario a estudiantes de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV).

Durante la presentación de su libro *Las 25 ventanas* en la Casa del Lago UV, el 17 de febrero, mencionó que uno de los paradigmas rotos es que ahora las personas están dispuestas a entender que el teatro es lo que

ocurre, lo que pasa y lo que acontece, y no lo que dice o siente el actor.

“Ha roto los sistemas de producción, lo que significa que ahora el teatro se produce en espacios pequeños, en casas o garajes, lo cual es infinitamente más rico simplemente porque el actor se vuelve creador; empieza a trasladarse a lugares con singularidad, ya no se plantea como un proyecto unilateral de recuperación económica.”

Asimismo, apuntó, el actor se orienta hacia conductas y valores que cuestionan la supervivencia que nos quieren imponer desde un medio totalmente capitalista relacionado con ganar mucho

dinero, tenerlo en el banco, ser propietario de bienes, que es sinónimo de éxito.

De pronto, aparecen nuevas fórmulas de supervivencia que no tienen relación con la acumulación de riquezas y el sistema capitalista, sino que cada individuo debe aprender a sostener la incertidumbre de su vida.

“No soy heroico ni me pongo utópico, sé que ustedes y yo necesitamos cosas para sobrevivir, pero al mismo tiempo sé que todos podemos hacer lo necesario sin renunciar al arte, y no es que piense en la vieja historia de sólo vivir del arte y de pan con ajo.

“Todos tenemos que seguir alimentando la posibilidad de elegir el arte para que la frialdad no nos mate. Ya lo dijo Friedrich Nietzsche: ‘Tenemos el arte para que la verdad no nos mate.’”

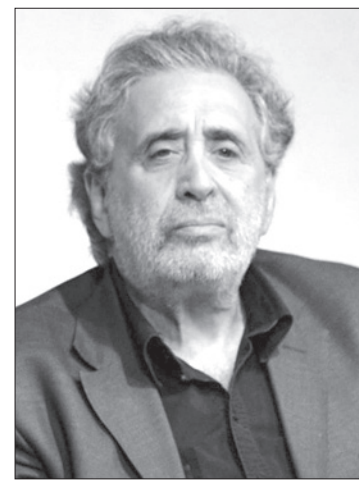
Por último, preguntó a los asistentes: “¿Saben ustedes lo que es ser profesional?”. Después de

unos minutos comentó que en España están convencidos de que el profesional es aquella persona que gana mucho dinero, “cuánto más dinero gane, es más profesional; yo creo que es profesional quien sabe hacer muy bien su trabajo, aunque gane poco o medio”.

Dijo que el 90 por ciento de los actores no ganarán un Oscar, no desfilarán en alfombras rojas ni ganarán mucho dinero, algunos tendrán que trabajar temporalmente de camareros o taxistas para sobrevivir, pero nunca deben abandonar el arte.

Jorge Eines desarrolló la teoría de la técnica interpretativa, con la que fundó su Escuela de Interpretación en 2001, donde es director de Teatro y catedrático en Interpretación. En la actualidad dicta seminarios relacionados con su método en España y en diversas universidades de Latinoamérica.

También fundó su compañía y grupo de investigación Tejido



Jorge Eines

Abierto Teatro presentando *Tejido Abierto-Tejido Beckett*, *Ricardo III* de William Shakespeare, y *1941, Bodas de Sangre*, una relocalización en el tiempo de la obra de Federico García Lorca.

➤ Exposición en la Galería AP

19° Norte vincula a tres universidades

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La exposición *19° Norte* es más que una latitud en común, es un vínculo entre tres importantes instituciones de educación superior del país, expresaron durante la inauguración alumnos de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV), Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y la Facultad de Artes y Diseño de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad Morelia.

Los jóvenes comentaron que el objetivo de la exposición que alberga la Galería de Artes Plásticas (GAP) de la UV, es mostrar las diferentes propuestas artísticas de los alumnos de artes y/o diseño de las tres instituciones de educación superior.

“Aunque los kilómetros nos separen, la pasión y devoción

por el arte y el diseño nos unen, nos permiten conectarnos y expresarnos”, se lee en el escrito que da la bienvenida a la muestra gráfica.

Cabe mencionar que *19° Norte* es resultado de la convocatoria divulgada en marzo del año pasado por el Colectivo Invisible, integrado por alumnos de la primera generación de la Licenciatura en Arte y Diseño de la ENES-UNAM Unidad Morelia.

La invitación estuvo dirigida a estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, de la Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Facultad de Artes y Diseño de la ENES Unidad Morelia.

La convocatoria reunió un total de 125 piezas creadas por 71 alumnos de las universidades participantes. La selección final se compone de 44 obras, entre gráfica, fotografía, pintura, ilustraciones y técnicas mixtas, que los estudiantes



Los estudiantes expresaron que la pasión por el arte los une

y público diverso podrán apreciar hasta mediados de marzo.

Cristóbal Tavera Mendoza, profesor de la ENES-UNAM Unidad Morelia, dijo que la colaboración y

vinculación entre universidades es un asunto necesario, contribuye a generar vínculos y actividades en conjunto, todo en beneficio de los estudiantes.

“Esta exposición es la semilla para fortalecer la vinculación y será la llave para continuar con los intercambios artísticos y académicos”, finalizó.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

Arqueología • Antropología • Historia

Pedagogía • Turismo • RRPP

Lengua Inglesa y Francesa

Artes • Diseño • Publicidad

Arquitectura • Turismo • Informática

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes

Museo de Antropología de Xalapa
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs



➤ El 4 de marzo, en la sala de conciertos Tlaqná

Miguel Salmón del Real dirigirá a la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Miguel Salmón del Real, joven consumado director de orquesta mexicano, será el maestro huésped en el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) este viernes 4 de marzo en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná.

Salmón del Real encabezará un programa que incluye autores varios, todos de origen latinoamericano, en el que se destacan algunos cuya obra jamás ha sido interpretada en Veracruz. El programa se desarrollará de la siguiente forma: *Fuga con pajarillo*, de Aldemaro Romero (Venezuela); *Postludio*, de Joaquín Gutiérrez Heras (México); *Intermezzo oriental*, de Ricardo Castro (México); *Tierra de temporal*, de José Pablo Moncayo (México), para cerrar con *Once miniaturas sinfónicas*, de autores varios.

Miguel Salmón del Real nació en 1978 en la Ciudad de México. Recientemente dejó la titularidad de la Sinfónica de Michoacán (2012-2015), después de una brillante trayectoria que condujo a los primeros planos de la actividad artística nacional a este conjunto. Criado en el seno de una familia de artistas, su formación incluye

la composición, investigación, musicología, dirección de coros y especialidad en canto gregoriano. Sus estudios los realizó en México, Italia, Países Bajos, Francia y Suiza.

Participó en los cursos impartidos por Pierre Boulez y Péter Eötvös en la Academia del Festival de Lucerna. Es fundador del Ensamble Nuevo de México, con el que ha realizado numerosos estrenos absolutos; fue coordinador de programación del Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez” y ha sido docente en el Centro de Investigación y Estudios de la Música, la Escuela Superior de Música del INBA y el

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Ha actuado como huésped en Rusia, Polonia, Portugal, Reino Unido y Alemania. En México ha dirigido las orquestas de la Universidad de Guanajuato, Sinaloa de las Artes, Filarmónica de Jalisco, Sinfónica de Coahuila, Filarmónica 5 de Mayo de Puebla, Juvenil de Zacatecas, Filarmónica de Sonora y de la Universidad de Hidalgo, entre otras.

Para esta audición los boletos costarán 120 y 80 pesos, con promoción especial de 30 pesos para estudiantes con credencial vigente. Para más información llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.



Martes 1

Concierto | **19:00 horas**

La caja musical

Xalli Happy Stomper's

Dir. Raúl Gutiérrez

Lugar: Auditorio de La Caja
Xalapa, Ver.



Miércoles 2

Concierto | **19:00 horas**

Mi casino Mi ciudad
5 Forte

Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.



Jueves 3

Concierto | **19:00 horas**

Cultura en Arquitectura
Mariachi Universitario

Dir. Artístico: Héctor Guerrero

Dir. Musical: David López Corzo

Lugar: Auditorio Facultad de
Arquitectura
Xalapa, Ver.



Viernes 4

Presentación de libro | **19:00 horas**

**Derechos humanos y control
de convencionalidad para las
autoridades en México**

De José Alfredo Gómez Reyes

Presentan:

Araceli González Saavedra, Alejandro
Moreno y el autor

Modera: Esther Hernández Palacios

Lugar: Lobby intermedio de USBI
Xalapa
Xalapa, Ver.

Sábado 5

Concierto | **17:00 horas**

Dúo Coincidencia

Lugar: Foro al aire libre
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Domingo 6

*Ponencia | **11:00 horas**

**Los primeros mapas y su
importancia en la navegación**

Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa. Xalapa, Ver.

Concierto | **13:00 horas**

Domingos de Museo
Ensamble Clásico de Guitarras

Dir. Rafael Jiménez

Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

Concierto | **17:00 horas**

Concierto Romántico
Tlen Huicani

Dir. Alberto de la Rosa

Lugar: Foro abierto
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

04
MARZO

SINFONÍAS LATINAS

Aldemaro Romero · *Fuga con pajarillo, para cuerdas*
Joaquín Gutiérrez Heras · *Postludio*
Ricardo Castro · *Intermezzo Oriental*
José Pablo Moncayo · *Tierra de temporal*
Autores varios · *Once Miniaturas Sinfónicas*

Miguel Salmón del Real,
Director Invitado



Exposiciones:

Ñiko 75, en esta vida

Lugar: Galería Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Un mundo raro

de María Eugenia Segovia Quintero
Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa
Xalapa, Ver.

Tecnología de reemplazo

Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados

Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:

www.uv.mx/difusioncultural



► En distintas disciplinas

Halcones calificaron a la Universiada Regional

Los seleccionados de la UV dominaron la etapa Estatal y se alistan para la justa de Oaxaca, antesala de la Universiada Nacional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) lograron su calificación a la Universiada Regional de Oaxaca, a celebrarse del 13 al 19 de marzo en la Universidad Autónoma Benito Juárez (UABJO) de dicha entidad, y antesala de la Universiada Nacional Guadalajara 2016, eventos avalados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

La etapa Estatal, que se realizó en las instalaciones de la UV en Xalapa y Boca del Río, fue dominada ampliamente por los *Halcones*, que aseguraron un lugar para la siguiente etapa en disciplinas como Fútbol Soccer, Ajedrez, Beisbol, *Handball*, Atletismo, Voleibol, Basquetbol, Fútbol Rápido, entre otras.

Soccer Femenil

La Selección de la UV se presentó en plan grande en las instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, al golear con marcador de 10-0 a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV), para así lograr su calificación a la etapa Regional.

La UV lo decidió todo en un encuentro ante la BENV –los dos únicos equipos participantes en el soccer–, donde Amairani Franco



Las seleccionadas de Fútbol Soccer se impusieron a la BENV

levantó la mano con tres tantos, seguida por Paloma Velázquez con dos, y con uno se apuntaron Erika Ramírez, Abril Martínez, Alejandra Soriano, Kenia Camacho y Lizbeth Ordinola, dirigidas por el entrenador Raúl Fernández Hernández.

Ajedrez

Un total de ocho elementos de la UV calificaron a la etapa Regional, al finalizar la competencia de Ajedrez de la Universiada Estatal 2016.

Tras dos días de competencias en las que participaron 15 elementos de diferentes instituciones de la entidad, los *Halcones* dominaron el evento.

En la rama varonil los cinco primeros lugares fueron: Enahun Matúss Cárdenas (Ingeniería Civil UV); Enrique Alberto Prado Bernabé (Filosofía UV); Óscar José Campos

Segura (Pedagogía UV); Emmanuel de Jesús Cortés Méndez (ITESM-Veracruz), y Alejandro Artemio Hernández de la Luz (Química Industrial UV).

En la rama femenil, los calificados fueron: Sarahí Ivonne Valdez Barthell (Derecho UV); Karla Valeria García Mejía (UVM-Veracruz); Nicté Bárcenas Romero (Nutrición UV); Luz Denis Toledano Cortés (Ingeniería Química UV), y Mariana Fernanda Morales Hernández (QFB UV).

Beisbol

Los *Halcones* calificaron en forma invicta al Regional de Oaxaca, tras ganar 9-0 al Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica y a la Universidad del Valle de México campus Villa Rica, con pizarra de 6-4.



Ocho ajedrecistas competirán en Oaxaca

El llamado “rey de los deportes” se realizó en el Estadio “Beto Ávila” de Boca del Río, donde los emplumados impusieron condiciones.

Handball

La UV dominó esta disciplina, con triunfos contundentes ante sus dos únicos rivales, el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa (ITSX) y la BENV.

Luego de haber dejado en la lona al ITSX, al que derrotaron con marcador de 42-1, la escuadra de *Halcones* cerró la competencia con claro triunfo de 29-5 sobre la BENV.

Ocho goles de Carlos Castellán, seis de Juan Rojas y cinco de Gonzalo Guevara, le dieron el triunfo a la Veracruzana y con eso el derecho de estar presentes en la Universiada Regional.

Atletismo

Los *Halcones* volaron en las pruebas de atletismo de la Universiada Estatal 2016, celebradas en la pista y campo del Estadio Xalapeño “Heriberto Jara Corona”, donde varios lograron su calificación.

La fiesta arrancó con la prueba de los 10 mil metros, en la cual Jonathan Gerardo Munguía Parada se llevó los máximos honores, en tanto que en la rama femenil Tania García Carrión fue segundo lugar, aún así le alcanzó para clasificarse.

Por lo que se refiere a los cinco mil metros, los ganó de punta a punta, Julio César Hernández Pérez; mientras que en la rama femenil la vencedora fue Deni Aldán García.

La prueba reina del atletismo, los 100 metros planos, rama varonil, se la adjudicó Carlos



En el “rey de los deportes” ganaron sus dos compromisos



Jonathan Gerardo Munguía ganó los 10 mil metros



La Varonil de Handball celebró su pase

Alberto Ramos; en rama femenil, Mónica Clemente Romagnoli fue segundo, para lograr el pase al Regional.

Voleibol

Las selecciones de Voleibol no se podían quedar atrás y también calificaron a la etapa Regional en ambas ramas.

La Femenil se coronó en la Universiada Estatal, tras derrotar en tres sets a la Universidad Anáhuac Xalapa, ante un lleno en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos".

Los marcadores fueron 25-23, 25-20 y 25-11, con los cuales las pupilas del entrenador Armando Navarrete se llevaron un gran triunfo.

El equipo varonil de *Halcones* no tuvo problemas para superar al Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica en tres sets, al son de 25-10, 25-5 y 25-9, para cerrar en forma invicta y llevarse el primer lugar.

Basquetbol Varonil

También en Basquetbol Varonil los *Halcones*, al mando de Néstor Hernández, se coronaron en forma invicta, cerrando con importante victoria de 53-42 sobre la Universidad Anáhuac Xalapa.

Futbol Rápido

Con dos golazos de Francisco Morales Landa, alumno de la Facultad de Educación Física, los *Halcones* vencieron 2-1 a BENV



En Basquetbol Varonil cerraron de forma invicta

para así terminar como invictos y calificar a la etapa Regional.

El encuentro se jugó con gran intensidad en la cancha de futbol rápido de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en la cual los *Halcones* remontaron el marcador para lograr la victoria.

Al término del segundo cuarto, los *Halcones* perdían 1-0 por la anotación de Jossimar Olmos, de la BENV, pero en el tercer cuarto sacaron la casta y le dieron la vuelta al marcador.

De esta manera *Halcones* se coronó en la Universiada Estatal y calificó al evento Regional de Oaxaca, al mando del entrenador Miguel Ángel Maldonado Hernández.

UV empató en el Torneo Telmex

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) empataron 1-1 en tiempo regular, y perdieron el punto extra en los tiros penales, al continuar el II Campeonato Universitario de Futbol *Telmex*.

En la cancha de la Facultad de Educación Física de la región Veracruz-Boca del Río, las acciones resultaron interesantes, pues los dos equipos brindaron su máximo esfuerzo desde el silbatazo inicial del árbitro.

Los *Halcones* abrieron el marcador en la primera

parte, con certero remate de Alejandro Camarillo, pero para la segunda parte vendría el empate de Zacatecas, con disparo de Óscar Berumen.

Los emplumados tuvieron más oportunidades para anotar, pero lamentablemente sus delanteros no acertaron. En el tiempo reglamentario el marcador quedó 1-1 y dejaron escapar dos valiosos puntos.

Ya en los tiros penales, Zacatecas fue mejor con marcador de 4-3, y así consiguió el punto extra.

El arbitraje fue de Christopher Molina, auxiliado en las bandas por Daniel Vázquez y Samuel Nofrieta.



Deni Aldán, primer lugar en los cinco mil metros



Los emplumados dejaron escapar el punto extra



COORDINACIÓN DE CINEMATOGRAFÍA
CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

MARZO 2016

Éxtasis

Checoslovaquia, 1933, de Gustav Machatý
Con: Hedy Lamarr, Aribert Mog
Duración: 89 minutos

2
MIÉRCOLES

Gilda

Estados Unidos, 1946, de Charles Vidor
Con: Rita Hayworth, Glenn Ford
Duración: 110 minutos.

7
LUNES

Y Dios creó a la mujer

Francia, 1956, de Roger Vadim
Con: Brigitte Bardot, Curd Jurgens,
Duración: 92 minutos

9
MIÉRCOLES

Los amantes

Francia, 1958, de Louis Malle
Con: Jeanne Moreau, Alain Cuny
Duración: 88 minutos

14
LUNES

El cartero siempre llama dos veces

Estados Unidos, 1981, de Bob Rafelson
Con: Jack Nicholson, Jessica Lange
Duración: 123 minutos

28
LUNES

Obsesión

Francia, 1992, de Louis Malle
Con: Juliette Binoche, Jeremy Irons
Duración: 111 minutos

30
MIÉRCOLES

Eros y las
**DI
VAS**



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE



UNIVERSIDAD VERACRUZANA



EGEL
ESPECIAL

EXAMEN GENERAL
DE EGRESO DE LA
LICENCIATURA



Solicitud de registro del 23 de febrero al 27 de marzo de 2016

www.uv.mx/escolar/egelespecial-2016